

大東楽器
ストリングスコンサートグレード
要項

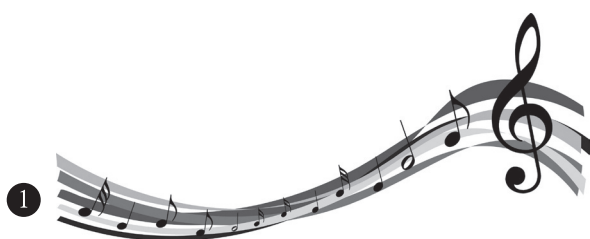
大東楽器ストリングスコンサートグレードとは

大東楽器ストリングスコンサートグレードは、大東楽器で弦楽器を学習されている方々を対象に、弦楽器の演奏表現力を柱とした新たなグレード体系として2015年に設立いたしました。

大東楽器ストリングスコンサートグレードは、ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更に弦楽器学習への意欲を高めていただくことを目指しています。

入門から上級までのグレードが設定されており、上のグレードを目指してステージでの経験を積んでゆき、またその演奏に対する複数のアドバイザーの講評（コメントシート）を受け取ることで、より豊かな弦楽器演奏表現力を身につけられるように考えられています。

このグレードが、皆様の弦楽器学習の指針や励みとなりますようお役立ていただければ幸いです。



チャレンジしたい！…と思ったら

1. 受験級を決めましょう

今習っている曲を基準に課題曲一覧を参考にしながら、先生とご相談の上、受験級を決めましょう。

2. 課題曲を選びましょう

受験級が決まったら、先生とご相談の上、課題曲一覧から受験級の課題曲を選びましょう。

3. 自由曲を選びましょう

受験級のレベルに合わせて、先生とご相談の上、自由曲を選びましょう。

※バイオリン入門を除く。

●演奏曲は「演奏規定」に従って選んでください。●課題曲と自由曲を合わせた時間が演奏規定に合っているか確認しましょう。●課題曲 1 曲のみの選択も可能です。●受験級と演奏曲が決まったら、当日へ向けていよいよ練習開始です。グレード合格目指して頑張りましょう。

■大東楽器ストリングスコンサートグレードは入門～上級までのグレード、レベルなしの音源チャレンジ部分が設定されています。試験はコンサート形式で実施します。

※演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終わるまでの時間（曲間やチューニングも含む）です。

〈コンサートグレード部門〉

〈バイオリン部門〉

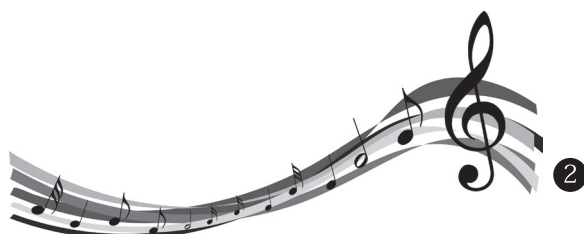
グレード	演奏時間	課題曲	自由曲
上級	2 20分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意で自由曲 1曲選択
	1 15分以内		
中上級	2 12分以内		
	1 12分以内		
中級	2 10分以内		
	1 8分以内		
初級	3 5分以内		
	2 5分以内		
	1 5分以内		
入門	2分以内		

〈ビオラ・チェロ・コントラバス部門〉

グレード	演奏時間	自由曲	
上級	2 20分以内	任意の自由曲 1曲または 2曲選択	
	1 15分以内		
中上級	1 12分以内		
中級	2 10分以内		
	1 8分以内		
初級	1 5分以内		
入門	2分以内		

〈音源チャレンジ部門〉

レベルなし	5分以内	自由曲のみ
-------	------	-------



課題曲一覧

＜選曲上の注意＞

- 記載されている楽譜・曲集名、出版社のものを使用して下さい。指定のないものは、楽譜はどの出版社のもの（輸入版含む）を使用しても構いません。原典版、校訂版の指定もありません。
- 演奏曲すべての合計時間が規定の演奏時間内に収まるように選曲してください。

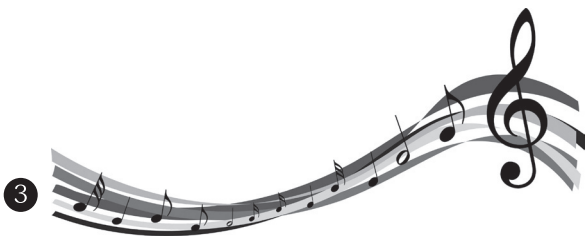
	作・編曲者	曲名	出版社・楽譜曲集名
入門	1	フランス民謡 アマリリス	新しいバイオリン教本1
	2	イギリス民謡 メリーさんの羊	新しいバイオリン教本1
	3	文部省唱歌 日の丸	新しいバイオリン教本1
	4	ドイツ民謡 かえる	新しいバイオリン教本1
	5	鈴木慎一 キラキラ星変奏曲	スズキバイオリンメソッド1
	6	ドイツ民謡 ちょうちん	スズキバイオリンメソッド1/新しいバイオリン教本1
	7	ドイツ民謡 こぎつね	スズキバイオリンメソッド1
	8	ペイリー ロングロングアゴー	スズキバイオリンメソッド1/新しいバイオリン教本1
	9	ルソー むすんでひらいて	スズキバイオリンメソッド1/新しいバイオリン教本1
	10	ボヘミア民謡 みつばち	新しいバイオリン教本1
初級1	1	ドイツ民謡 別れ	新しいバイオリン教本1
	2	チェコ民謡 雨だれ	新しいバイオリン教本1
	3	チェコ民謡 郵便屋さん	新しいバイオリン教本1
	4	フランス民謡 リゴードン	新しいバイオリン教本2
	5	J.S.バッハ メヌエット第1番	スズキバイオリンメソッド1
	6	バッハ? メヌエット第3番	スズキバイオリンメソッド1/篠崎バイオリン教本2
初級2	1	イギリス民謡 子どもと子ぶた	新しいバイオリン教本1
	2	ドヴォルザーク ラルコ「新世界」より	新しいバイオリン教本1
	3	ゴセック ガヴォット	スズキバイオリンメソッド1
	4	ウェーバー 狩人の合唱	スズキバイオリンメソッド2/新しいバイオリン教本1/篠崎バイオリン教本2
	5	ハンガリー民謡 マジャールの踊り	新しいバイオリン教本2
	6	ヘンデル ブーレ	スズキバイオリンメソッド2/篠崎バイオリン教本2
初級3	1	シューマン 二人のてき弾兵	スズキバイオリンメソッド2
	2	トーマ ガヴォット「ミニオン」より	スズキバイオリンメソッド2
	3	リュリ ガヴォット	新しいバイオリン教本2 (P32)
	4	ベートーヴェン メヌエット	スズキバイオリンメソッド2
	5	ポツァーニニ メヌエット	スズキバイオリンメソッド2
	6	リーディング ロマンズ	新しいバイオリン教本2
中級1	1	リーディング コンチェルト	新しいバイオリン教本2
	2	ドヴォルザーク ユーモレスク	スズキバイオリンメソッド3
	3	J.S.バッハ ガヴォット	新しいバイオリン教本2/スズキバイオリンメソッド3/篠崎バイオリン教本2
	4	ザイツ コンチェルト 第2番 第1楽章	新しいバイオリン教本2
	5	ザイツ コンチェルト 第2番 第3楽章	スズキバイオリンメソッド4/新しいバイオリン教本2
	6	ザイツ コンチェルト 第5番 第1楽章	スズキバイオリンメソッド4/新しいバイオリン教本3
	7	ザイツ コンチェルト 第5番 第3楽章	スズキバイオリンメソッド4/新しいバイオリン教本3
	8	マリー 金婚式	バイオリン名曲31選/篠崎バイオリン教本3
中級2	1	ヴィヴァルディ コンチェルト イ短調 第1楽章	スズキバイオリンメソッド4/新しいバイオリン教本3/篠崎バイオリン教本3
	2	ヴィヴァルディ コンチェルト イ短調 第3楽章	スズキバイオリンメソッド4
	3	ヴィヴァルディ コンチェルト ト短調 第1楽章	スズキバイオリンメソッド5
	4	ヘンデル ソナタ 第3番 第1・2楽章	スズキバイオリンメソッド6
	5	フィオッコ アレグロ	スズキバイオリンメソッド6/新しいバイオリン教本3
	6	ヴィヴァルディ コンチェルト ト短調 第3楽章	スズキバイオリンメソッド5
	7	エルガー 愛のあいざつ Ddur	ショット
	8	リスト 愛の夢	バイオリン名曲31選
中級3	1	コレリリ ラ・フォリア	スズキバイオリンメソッド6/新しいバイオリン教本4/篠崎バイオリン教本5
	2	ダンクラ ハッチーニの主題によるエア・パリエ	新しいバイオリン教本3
	3	フィオッコ アレグロ	スズキバイオリンメソッド6
	4	ダンクラ ヘルリニの主題によるエア・パリエ	新しいバイオリン教本3
	5	クライスラー シチリアーノトリゴードン	ショット
	6	マスネ タイスの瞑想曲	バイオリン名曲31選/演奏会用バイオリン名曲集1

	作・編曲者	曲名	出版社・楽譜曲集名
中上級1	1	ファーマー ホーム・スイート・ホーム	新しいバイオリン教本4
	2	ダンクラ ロッシーニの主題によるエア・パリエ	新しいバイオリン教本4
	3	ヘンデル ソナタ 第4番 第1・2楽章	スズキバイオリンメソッド6
	4	エックレス ソナタ 第1・2楽章	スズキバイオリンメソッド8/新しいバイオリン教本4
	5	チャイコフスキー 懐かしい土地の思い出「メロディ」	演奏会用バイオリン名曲集
	6	チャイコフスキー アンダンテ・カンタービレ	バイオリン名曲31選
中上級2	1	ヴィオッティ コンチェルト 第23番 第1楽章	新しいバイオリン教本5
	2	ローデ コンチェルト 第8番 第1楽章	新しいバイオリン教本5
	3	クライスラー プレリユードとアレグロ	
	4	ベートーヴェン ロマンズ 第2番 へ長調	
	5	アッコライ コンチェルト イ短調 No.1	新しいバイオリン教本4/篠崎バイオリン教本4
	6	J.S.バッハ コンチェルト 第1番 第1楽章	スズキバイオリンメソッド7
	7	チャイコフスキー 懐かしい土地の思い出「瞑想曲」	新しいバイオリン教本5
中上級3	1	ペリオ コンチェルト 第9番 第1楽章	ペーレンライター/ペーターズ
	2	ペリオ バレエの情景	シャーマー/ペーターズ
	3	バッハ コンチェルト 第2番 小長調	ペーレンライター
	4	モンティ チャルダッシュ	バイオリン名曲31選
	5	ショパン ノクターン 第2番 作品9-1	ミルシュタイン編曲
上級1	1	モーツァルト コンチェルト 第3番 第1楽章・カデンツァ付/7弦編	ペーレンライター
	2	モーツァルト コンチェルト 第5番 第1楽章・カデンツァ付/7弦編	ペーレンライター
	3	ハイドン コンチェルト 第1番 第1楽章・カデンツァ付き	
	4	J.S.バッハ 無伴奏ハルティータ2番より ルーネ 第1部	
	5	ヴィターリ シャコンヌ	
	6	クライスラー 中国の太鼓	ショット
	7	バルトーク ルーマニア民族舞曲	
	8	ラロ スペイン交響曲 第1楽章	ヘンレ
上級2	1	サン＝サーンス ハバネラ	
	2	サン＝サーンス コンチェルト 第3番 第1楽章	
	3	ヴィニャフスキー 華麗なるポロネーズ	新しいバイオリン教本6巻
	4	モーツァルト コンチェルト 第4番 第1楽章・カデンツァ付/7弦編	
	5	ブルッフ コンチェルト 第1番 第1楽章	ペーターズ
	6	ブルッフ コンチェルト 第1番 第3楽章	ペーターズ
上級3	1	サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ	デュラン
	2	サラサーテ ツィゴネルワイゼン	バイオリン名曲31選/インターナショナル・ミュージック
	3	メンデルスゾーン コンチェルト 第1楽章	
	4	チャイコフスキー コンチェルト 第1楽章	
	5	シベリウス コンチェルト 第1楽章	インターナショナル・ミュージック
	6	ラヴェル ツィガース	デュラン
	7	プロコフィエフ コンチェルト 第2番 第1楽章	
上級4	1	ブラームス コンチェルト 第1楽章	
	2	バガニーニ コンチェルト 第1番 第1楽章	
	3	ヴィニャフスキー コンチェルト 第2番 第1楽章	
	4	J.S.バッハ 無伴奏ハルティータ2番より シャコンヌ	
	5	バルトーク コンチェルト 第2番 第1楽章	

＜楽譜について＞

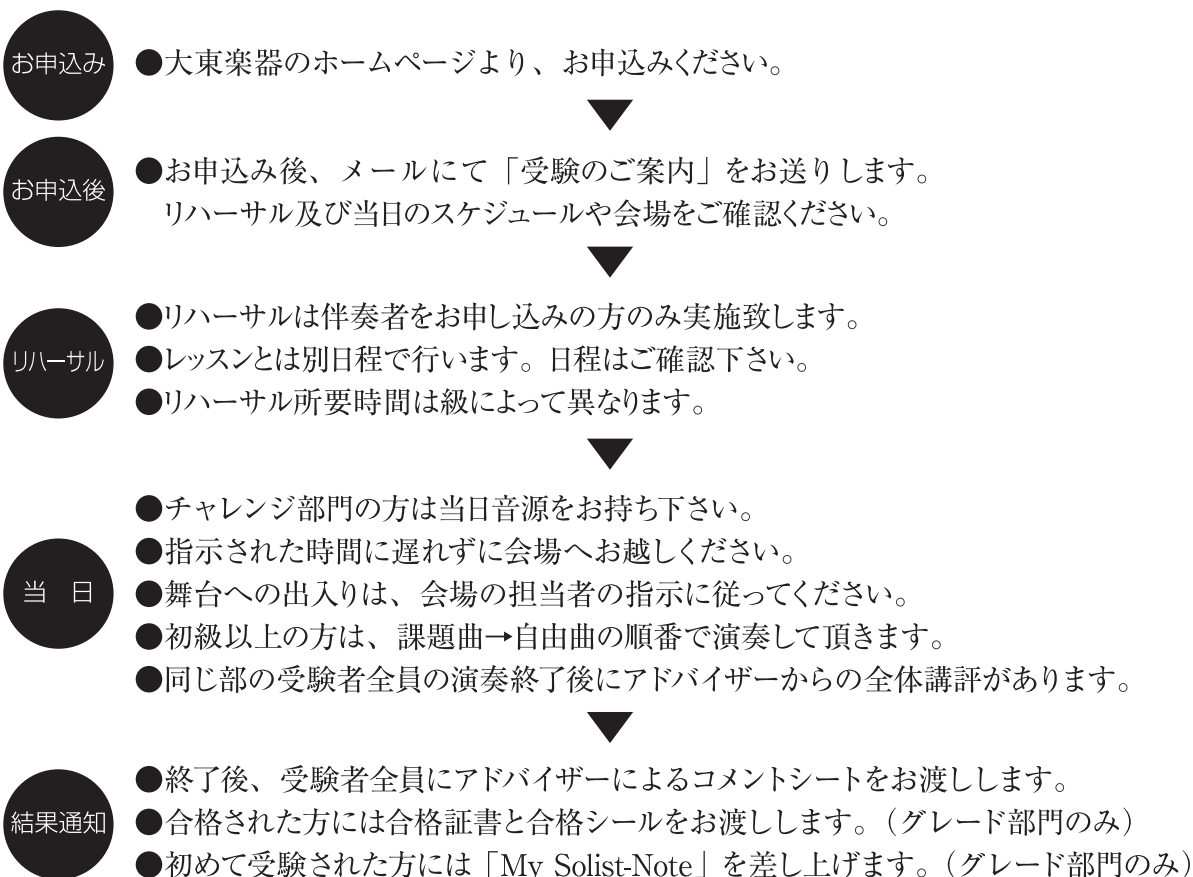
記載されている楽譜・曲集は、諸事情により入手が困難になる場合もございますので、ご了承ください。

2019年発行



実施要項

1. お申込み～お申込後～当日～結果通知の流れ



2. スケジュール

日程及び会場は、運営担当者または担当の先生にお問合せください。

3. お申し込み方法

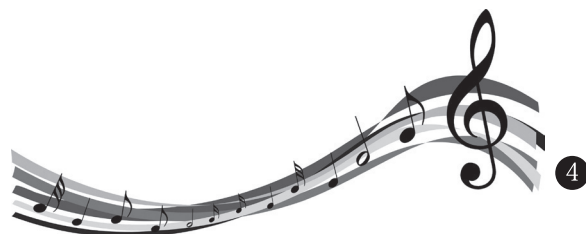
- 大東楽器ホームページ「各種お申し込み」よりお申し込み下さい。
- 申込締切日は、別紙ご案内をご確認下さい。
- 必要事項をご入力下さい。受験料は、レッスン料と併せてお引き落しさせていただきます。
サイレント楽器を使用される場合は、申込書「備考」欄にその旨をご入力下さい。
(当日はステージ上で設置のスピーカーへの接続となります。)

※受験者のご都合によるお申込後の変更や受験料の返金はできませんのでご了承ください。

※天候や交通機関その他やむを得ない理由により、試験が延期・中止される場合があります。

〈申し込みのご入力について〉

- 受験者名が合格証書に印字されますので、正確にご入力ください。
- 受験日と受験グレード・演奏時間を忘れずにご入力ください。
- 受験回数は、今回で何回目の受験かをご入力ください。
- 合格回数は、これまでに合格した回数をご入力ください。



4. 受験料

グレード	コンサートグレード部門						音源 チャレンジ部門
	入門	初級1~3	中級1・2	中上級1・2	上級1	上級2	
受験料(税抜)	6,600円	8,800円	9,900円	12,100円	14,300円	15,400円	4,400円
伴奏料(税抜)	1,650円	2,200円	2,750円	4,400円	4,950円	5,500円	
伴奏(リハーサル回数)	1回	1回	1回	2回	2回	2回	

※消費税込みの金額です。

※別途、会場費をお支払い頂く場合がございます。

※伴奏料には本番の演奏も含まれます。

5. 講評と評価 (コメントシート)

- アドバイザー 2 名が講評を行います。
- 当日、各アドバイザーによるコメントシートを受験者全員にお渡しします。
- 評価は SS・S・A・B・C の 5 段階があり、課題曲と自由曲ともに B 評価以上で合格となります。
- 一つでも C 評価があると不合格となります。
- 音源チャレンジ部門は、評価はありません。

〈評価〉

SS：とても感動的な演奏でした。 S：とても良い演奏でした

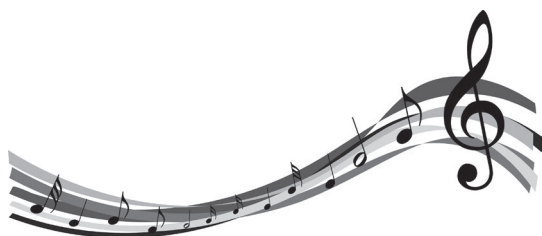
A：良い演奏でした B：よくがんばりました

C：もう一度チャレンジしましょう

「コメントシート」は、アドバイザーが当日の演奏に対する印象が新しいうちに作成するため、直筆で演奏時間内に記入しています。吟味された文章ではなかったり、印刷されたものと比べ読みにくい場合もあることをご了承ください。また、幅広い視点からコメントが書かれるため、アドバイザーにより内容が異なったり、レッスンを受けている先生と違った観点でのコメントもあるかもしれませんのでご理解ください。

6. 合格証書と My Solist-Note (マイ・ソリストノート)

コンサートグレード部門では、合格すると合格証書がもらえます。また、初めて受験した方全員に「My Solist Note」が贈られます(再発行の際は有料です)。合格するともらえる「合格シール」を貼ったり、発表会の記録を記入したり、皆様の弦楽器学習にお役立てください。さらにいくつかの級を受けずに難易度の高い級に合格した方には「スキップシール」をご用意しています。受験しなかった級の欄に貼ってください。詳しい使い方は、「My Solist Note」をご覧ください。また、「My Solist Note」に合格シールがたまったら、習われている教室へお持ちください。合格回数(3回、5回、7回)に応じてオリジナル記念品を差し上げます。音源チャレンジ部門は「My Solist Note」の配布はありません。



演奏規定

1. 課題曲

- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲から指定の曲数を選び、演奏してください。

2. 自由曲

- 受験者がグレード級に応じて任意で選び、演奏してください。（課題曲 1 曲のみの選択も可能です。）
- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲を自由曲として選択しても構いません。その場合、受験級が「課題曲一覧」で提示されている級と異なっても構いません。
- ソナタ・コンチェルト等の楽曲からの抜粋は、抜粋された楽章・曲が1つでも複数でも、1曲として扱います。但し規定の演奏時間に収まるようにしてください。
- 変奏曲は、時間内に全曲の演奏ができる曲を選ぶことが望ましいですが、規定の演奏時間に収まらない場合、いくつかの変奏を割愛して1曲として扱うことができます。但しテーマと最終変奏（フィナーレ）は、必ず演奏してください。

3. 伴奏について

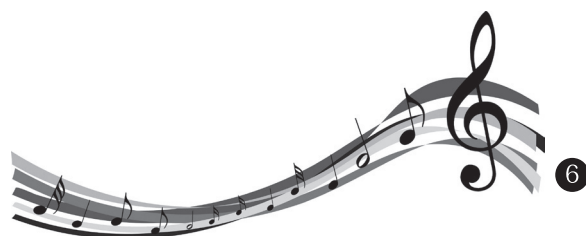
- 大東楽器で伴奏者を用意する場合は、別途伴奏料を頂きます。ご希望の際は、お申込み下さい。リハーサル日時は担当講師とご相談の上、決定して下さい。受験者が伴奏者をご用意される場合は、上記に該当致しません。
- CDやMDP-30等の音源使用はチャレンジ部門のみ可とします。音源は当日持参頂き、音源の操作はご自身で行って下さい。その他の機器を希望する場合や不明点がある場合は、各教室受付にご相談下さい。

4. 演奏時間の注意

- 演奏時間の規定は2ページにある表をご参照ください。
- 演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終わるまでの時間（曲間やチューニングも含む）とします。但し入退場の時間は演奏時間に含まれません。
- 演奏時間を越えた場合は演奏内容・評価にかかわらず、不合格となる場合があります。
- 申込時に演奏時間の合計が既に規定を超えている場合、演奏曲の変更をお願いするか、お申込みをお断りすることがあります。

5. その他

- 本番直前にチューニングを行います。
- 初級以上課題曲→自由曲の順番で演奏してください。
- 原則として暗譜と致します。



Q&A

1. 申込前

Q 申込書、要項、課題曲一覧を追加してほしいのですが、どこで入手できますか。

A 現在は、大東楽器ホームページに掲載しております。

Q 級を飛ばして受験することはできますか。

A できます。課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。その場合「スキップシール」を差し上げますので、「My Solist-Note」の受験しなかった級の欄に貼ってください。シールが必要な場合は、当日に会場受付へお申し出ください。

Q 大人でも受験できますか。

A できます。受験に年齢制限はございません。

Q リハーサルや受験する時間を希望できますか。

A 時間のご希望はお受けできません。

2. 申込後

Q 曲目を変更できますか。

A 一度お申込みされた曲目の変更はできません。

Q ケガ、病気、学校の行事などで、当日受験できなくなってしまいました。

A すみやかに習われている教室へご連絡ください。また、受験者のご都合によるご欠席の場合、受験料の返金はできませんので、ご了承ください。

3. 当日

Q 当日は何時に会場に行けばよいでしょうか。

A メールでお送りする「受験のご案内」に集合時間や会場が記載されていますので、ご確認ください。

Q 保護者は演奏会場に入れますか。

A 入れます。保護者の方はもちろん、どなたでも無料で入場いただけます。但し緊急事態宣言等発令の場合、入場を制限する場合がございます。

Q 演奏が終わったら、すぐにその場でコメントシートをもらえるのですか。

A 同じ部の受験者全員の演奏が終了してからお渡します。但し当日の状況により、お渡しに時間がかかる場合もございます。会場の担当者の指示に従ってください。

4. 曲目、演奏について

Q 自由曲で弾きたい曲がどの級のレベルかわかりません。

A 課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。

Q 途中で演奏が止まってしまった場合、弾き直してもよいですか。弾き直した場合、演奏時間はどこからとみなされますか。

A 曲のはじめからでも途中からでも弾き直して構いません。その場合も演奏時間は、最初の演奏開始時点からとします。規定の演奏時間を超えた場合は不合格となる場合があります。

5. その他

Q 合格証書を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。

A 最も新しく取得した級に限り、有料で再発行が出来ます。詳しくは、習われている教室へお問合せください。

Q 「My Solist-Note」を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。

A 「My Solist-Note」は有料で再発行が出来ます。習われている教室へお問合せください。

Q 過去にもらった合格シールやスキップシールは再発行してもらえますか。

A 再発行が出来ます。詳しくは、習われている教室へお問合せください。



* * * 音源チャレンジ部門について * * *

伴奏音源を使用して練習されている方や、はじめてストリングスコンサートグレードを受験される方が受けやすい部門です。

- ・ 伴奏音源を使用できます。音源CD (伴奏くんMDP-30) 他。
- ・ 受験級の設定はありません。
- ・ 自由曲のみの演奏になります。
- ・ 評価・合否は行わずアドバイザーによる講評をお渡しします。
- ・ ピアノ伴奏を伴う方は〈コンサートグレード部門〉を受験して下さい。