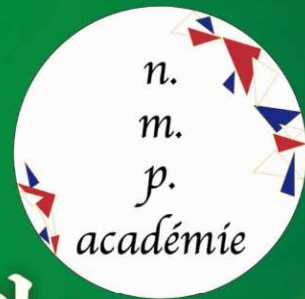


中井正子日仏ピアノアカデミー主催
Masako Nakai Piano Académie Franco-Japonaise



第5回 ツェルニーコンクール

第3回より演奏曲目が大きく変更になりました！
課題曲として、ツェルニー 100 番 または 30 番 から 1 曲を選択
また、課題曲とあわせて 6 分以内の 自由曲 も演奏
第5回は、大阪・東京・京都の3会場で開催します

2026年
開催日：大阪 5月10日(日) / 東京 7月5日(日) / 京都 9月27日(日)

大東楽器ヤマハピアノストア ホール
(大日駅)

タカギクラヴィア松濤サロン
(渋谷・神泉駅)

旭堂楽器店 サンホール
(京都市役所前駅)

◆コンクール審査委員

審査委員長 中井 正子 ピアニスト
中井正子日仏ピアノアカデミー(NMPアカデミー)代表
審査員 佐藤かおり (NMPアカデミー副代表)
見崎 清水 (NMPアカデミー副代表)

◆参加資格

国内、国外の国籍は問わず、年齢不問。
ピアノを学習されている方なら、どなたでもご参加いただけます。
大阪、東京、京都の3会場で受けることも可能です。

◆演奏曲目

【課題曲】 ツェルニー100番 または 30番から 1 曲を選択。
【自由曲】 課題曲とあわせて6分以内の自由曲（複数曲可）
ツェルニー100番 または 30番から選択してもよい。
課題曲と自由曲を続けて演奏します。暗譜推奨ですが必須ではありません。

◆参加料

15,000円

◆申込方法

中井正子日仏ピアノアカデミーのホームページ <https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie> の
ツェルニーコンクールのページにありますお申し込みフォーム、
または、下記のQRコードのお申し込みフォームに、必要事項をご入力いただき送信をお願いいたします。

◆申込締め切り

大阪 2026年 4月10日(金) / 東京 6月5日(金) / 京都 8月27日(木)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

【お問い合わせ】

中井正子日仏ピアノアカデミー (NMPアカデミー)
HP : <https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>
メールアドレス : n.m.p.academie@gmail.com
電話番号 : 090-7103-2681

趣旨

100番ツェルニーは初歩の人のための練習曲とされていますが、練習曲にとどまらない音楽的な要素が沢山盛り込まれています。当コンクールは、ツェルニーの演奏を通して、音楽的な表現を向上させることを目的としています。
参加者個々の段階に合わせたアドバイスを、中井正子先生から直接受けられる、貴重な機会となります。
NMPアカデミー主催コンクールとして、今後も継続した開催が予定されています。

【お申込みフォーム QR コード】

[大阪お申込み]

[東京お申込み]

[京都お申込み]



賞について

参加賞として参加者全員に、音楽を愛する気持ちを持ってピアノの勉強を継続していけるよう「エスポワール賞」が与えられます。その中で特に際立った参加者には全参加者の中から「スペシャル賞」を授与します。

また、「スペシャル賞」の参加者の指導者には「メートル賞」が与えられます。

音楽的な演奏を目標とするため、あえて順位はつけません。ツェルニー 100 番においては、練習曲であることを超えて音楽的な演奏をされていた曲に対して、曲毎に認定証が授与されます。

参加申込の留意事項

- ①お申し込みフォームを確認できた方に NMP アカデミーのメールアドレス n.m.p.academie@gmail.com より、参加料のお振込み方法をお送りいたします。入金確認後、参加票をメールにて送付いたします。
当日、受付で参加票を確認します。※画面表示でも、印刷した紙でも問題ありません。
なお、迷惑メールフィルターの設定をされている場合は、NMP アカデミーのメールを受信できますようアドレスの各設定（受信リストヘドメイン一致、アドレス完全一致、部分一致のいずれか）をお願いいたします。
- ②参加申込者には、審査当日約 1 週間前までに、「コンクール当日に関するご案内」をメールにてお知らせいたします。
- ③納入された参加料につきましては、如何なる事由があっても返還いたしません（ただし、状況によりコンクール実施が取り止めになる場合は参加料を返金いたします）。
- ④コンクールで演奏される課題曲、自由曲の楽譜のコピーを、お申込み締め切り日までに、審査用に 1 部ご提出ください。但し、課題曲（ツェルニー 100 番、30 番）の楽譜で、音楽之友社・全音楽譜出版社を使用している方は、送付の必要はありません。また、自由曲にツェルニー 100 番、30 番を演奏される方も同様となります。

演奏について

- ・暗譜推奨ですが必須ではありません。繰り返しは任意とします。
- ・コンクール申し込み締切日以降は、曲目の変更は認めません。
- ・ツェルニー 100 番・30 番の楽譜の出版社は特に問いません。
- ・演奏後すぐに、中井正子先生より演奏評とワンポイント・アドバイスを頂きます。
- ・審査の都合上、演奏の途中でワンポイント・アドバイスに移ることもあります。
- ・自由曲は、課題曲と合わせて 6 分以内の曲目を準備すること。時間の都合により演奏をカットする場合があります。

結果発表について

- ・各参加者に演奏直後の中井正子先生からの演奏評とワンポイント・アドバイスの後に「エスポワール賞」の賞状と記念品をお渡しします。
- ・「スペシャル賞」に関しましては、全参加者の演奏後に発表します。
- ・審査後は、審査結果等についての問い合わせには一切応じられません。

コンクールを聴講するには

コンクールは有料公開です。事前に予約をしていただき、お振込みが確認でき次第、予約が確定します。【聴講料】一般：4,000 円 友の会：3,000 円

参加者本人は、聴講料は参加料に含まれていますので、聴講料をお支払いいただく必要はありません。

参加者の付き添いの方は、お一人のみ無料で聴講できます。参加者ご関係の方は参加者からお申込みいただき、締切り前に予約確定をしていただければお一人 3,000 円で聴講していただけます。

聴講予約・お振込み締切は、大阪 2026 年 5 月 7 日（木）/ 東京 7 月 2 日（木）/ 京都 9 月 24 日（木）です。

*座席に余裕がある場合は、当日受付も可能です。

【聴講お申込みフォーム QRコード】

[聴講：大阪会場]



[聴講：東京会場] [聴講：京都会場]



コンクールについての詳細は随時更新いたしますので、ホームページにてご確認ください。

NMP アカデミーホームページ・ツェルニーコンクール

<https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie/concours>

[コンクールページ]



[ホームページ]



中井正子先生の
ツェルニー100番の
CDは、ALM Records
よりリリースされて
います。

