

**概要欄** 【下記よりグレード・課題曲を選択してください。】

グレード	演奏曲数	受験料	№	曲名	作曲者名	テキスト	その他
	演奏時間						
<b>BEGINNER</b> ビギナー	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 2分以内	¥5,500 (税込)	1	月のひかりに	フランスの曲	エレクトーン1/レパートリーブック1	
			2	おほしがひかる	外国の曲	エレクトーン1	
			3	収穫のおどり	ロシアの曲	エレクトーン1/レパートリーブック2	
			4	ドナルドおじさん	アメリカの曲	エレクトーン2	
			5	人魚姫のなみだ	岩内 佐織	エレクトーン2/レパートリーブック3	
			6	メヌエット	L.モーツァルト	エレクトーン2	繰り返しなし
			7	バグパイプ	バーティ	レパートリーブック2	
			8	ピンゴ	アメリカの曲	エレクトーン3/レパートリーブック4	
			9	陽気なピエロ	柳原 菜穂子	エレクトーン3	
<b>BASIC</b> ベーシック	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 3分以内	¥6,600 (税込)	1	ドナウ河のさざなみ	J.イワノビッチ	エレクトーン3/レパートリーブック4	繰り返しなし
			2	かくれんぼ	富岡 ヤスヤ	エレクトーン3	
			3	わらの中の七面鳥	アメリカの曲	エレクトーン4	
			4	惑星	渡辺 睦月	エレクトーン4	
			5	歌劇「ファウスト」より ワルツ	C.グノー	エレクトーン5	繰り返しなし
			6	威風堂々	E.エルガー	レパートリーブック5	
			7	古いフランスの歌	P.I.チャイコフスキー	エレクトーン5/レパートリーブック5	
			8	歌劇「アイダ」より 勝利の行進	G.ヴェルティ	エレクトーン6	
			9	エオリアン・ハーブ	W.ギロック	エレクトーン6/レパートリーブック6	
<b>STANDARD</b> スタンダード1	課題曲：1曲 3分以内	¥6,600 (税込)	1	新世界より	A.ドヴォルザーク	レパートリーブック6	
			2	ラ・カンパネラ	N.パグ二ニ	エレクトーン6/レパートリーブック7	
			3	シェエラザードより	N.A.リムスキー=ニコルサコフ	エレクトーン7/レパートリーブック7	
			4	木星より	G.ホルスト	エレクトーン8/レパートリーブック8	
<b>STANDARD</b> スタンダード2	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 5分以内  自由曲はテキスト曲 もしくはレベルなび7級 の中から選択可	¥7,700 (税込)	5	カノン	J.Pachelbel	ればナビ(エレクトーン7級)	
			6	弦楽四重奏曲「皇帝」第2楽章より	F.J.Haydn	ればナビ(エレクトーン7級)	
			7	結婚行進曲「真夏の夜の夢」より	F.Mendelssohn	ればナビ(エレクトーン7級)	
			8	交響曲第6番「田園」	L.v.Beethoven	ればナビ(エレクトーン7級)	
			9	見よ、勇者は帰る	G.F.Handel	ればナビ(エレクトーン7級)	
<b>ADVANCE</b> アドバンス1	課題曲：1曲 4分以内	¥7,700 (税込)	1	愛のあいさつ	E.エルガー	レパートリーブック8	
			2	「月のひかりに」の主題による変奏曲 Thema, Variation I IIIIV	市川 侑乃	エレクトーン8/レパートリーブック8	
			3	ソナチネOp.36-1 第1楽章	M.クレメンティ	エレクトーン9	繰り返しなし
			4	彼方の光	村松 崇継	エレクトーン9	
<b>ADVANCE</b> アドバンス2	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 6分程度  自由曲は テキスト曲もしくは レベルなび6級・5級 の中から選択可	¥8,800 (税込)	5	組曲「動物の謝肉祭」より 水族館	C.サン=サーンス	エレクトーン⑩	
			6	ジプシーの歌 歌劇「カルメン」より	G.Bizet	ればナビ(エレクトーン6級)	
			7	3つの夜想曲より 愛の夢	F.Liszt	ればナビ(エレクトーン6級)	
			8	弦楽セレナーテ 第1楽章より	P.I.Tchaikovsky	ればナビ(エレクトーン5級)	
			9	ラテツキ-行進曲	J.Strauss I	ればナビ(エレクトーン5級)	
			10	虹の彼方に	Harold Arlen	ればナビ(エレクトーン6級)	
			11	星に願いを	Leigh Harline	ればナビ(エレクトーン6級)	
			12	ロミオとジュリエット	Nino Rota	ればナビ(エレクトーン5級)	
			13	右から2番目の星「ピーター・パン」より	Sammy Fain	ればナビ(エレクトーン5級)	

○自由曲は、課題曲以外のテキスト曲から選曲して下さい。(自由曲のリポートは自由とする。)

○演奏曲については担当講師とご相談の上、選曲をして下さい。

○上記目安コース以外の方もご参加いただけます ○暗譜でなくても OK