

合格証書と My Play Seal (マイプレイシール)

合格すると合格証書がもらえます。受験した方全員に「My Play Seal」をお渡しします。
宿題ノートの(メモ)のところに貼って頂き、継続することによりそのシールを増やして皆様の
エレクトーン学習の励みにして頂きたいです。
合格回数に応じてオリジナル記念缶バッジを差し上げます。

お申し込み～お申し込み後～当日～結果通知の流れ

お申し込み方法

- 大東楽器ホームページより Web 申込下さい。
- 受験料は、レッスン料と一緒に引落となります。
- 担当講師より 参加日程・部・演奏曲等を確認ください。
- 受験者のご都合によるお申し込み後の変更や受験料の返金はできませんのでご了承ください。

お申し込み後

- 大東楽器ホームページ(専用ページ)より当日のプログラム・スケジュールをご確認ください。
- 掲載時期は運営・又は担当講師よりご案内致します。

当日

- 指示された時間に遅れずに会場へお越しください。
- 会場の収容人数の都合上、同伴者様は 3 名を基本といたします。

結果通知

- 後日受験者全員にアドバイザーによるコメントシートをお渡しします。
- 合格された方には合格証書とノートに貼るシールをお渡しします。

スマートフォン・パソコンよりお申し込み下さい。

申込期間：2025 年 8 月 20 日(木)～10 月 31 日(金)迄

本イベントの参加費はレッスン料と合わせて、引落となります。

お引落日：お申込み頂いた日付の翌々月のレッスン料と一緒に引落させていただきます。

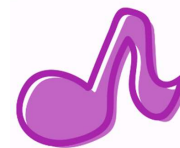
大東楽器ホームページ⇒ 検索 ⇒



各種お申し込み

エレクトーンコンサートグレード 【QR コード】

【ホームページ URL】：<https://www.daito-gakki.co.jp/>



DAITO Electone Concert Grade

エレクトーン コンサート グレード 要項

2025 年 12 月開催

大東楽器システム在籍生・エレクトーン個人生対象(小学生・中学生・高校生)

～それぞれの演奏を評価するステージ～



DAITO エレクトーンコンサートグレードはエレクトーンを楽しむ学習者の方々を対象に、エレクトーン演奏を柱とした新たなグレード体系として 2021 年にスタートいたしました。DAITO エレクトーンコンサートグレードは、ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更にエレクトーン学習への意欲を高めていただくことを目指しています。

ビギナーからマスターまでのグレードが設定されており、上のグレードを目指しステージでの経験を積んでゆくことで、またその演奏に対する複数のアドバイザーの講評(コメントシート)を受け取ることで、より豊かなエレクトーン演奏を身につけられるように考えられています。

このグレードが、皆様のエレクトーン学習の指針や励みとなりますようお願いいただければ幸いです。

概要欄 【下記よりグレード・課題曲を選択してください。】自由曲は課題曲以外のテキスト曲から選んでください。

※尚、スタンダード①以上は、自由曲は課題曲以外のテキスト曲または、ればなびより選曲してください。ベーシック②以上は課題曲 1 曲での演奏も可能です。

グレード	演奏曲数 演奏時間	受験料 (税込)	Nº	曲名	作曲者名	繰り返し (numaの括弧内)	テキスト
BEGINNER ビギナー	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 2分以内	¥ 5,500	1	月のひかりに	フランスの曲		エレクトーン①-1
			2	おほしがひかる	外国の曲		エレクトーン①-1
			3	バグパイプ	バーティ		エレクトーン①-1
			4	気球にのって出発だ	大久保みどり		エレクトーン①-2
			5	おにごっこ	富岡ヤスヤ		エレクトーン①-2
			6	収穫のおどり	ロシアの曲		エレクトーン①-2
			7	Donaldおじさん	アメリカの曲		エレクトーン①-2
BASIC ベーシック①	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 3分以内	¥ 6,600	1	ピンゴ	アメリカの曲		エレクトーン③/レバトリ-バック④
			2	陽気なピエロ	柳原菜穂子		エレクトーン③
			3	ドナウ河のさざなみ	J.ノイピンチ	繰り返しなし	エレクトーン③/レバトリ-バック④
			4	かくれんぼ	富岡ヤスヤ		エレクトーン③
			5	メヌエット	J.グノー	繰り返しなし	エレクトーン③
			6	わらの中の七面鳥	アメリカの曲		エレクトーン④
			7	惑星	渡辺睦月		エレクトーン④
BASIC ベーシック②	課題曲:1曲 自由曲:1曲 (自由曲は任意) 1曲:2分 2曲:4分程度	¥ 6,600	1	メヌエット	F.J.ハイドン	繰り返しなし	エレクトーン④
			2	歌劇「ファウスト」よりワルツ	C.グノー	繰り返しなし	エレクトーン④
			3	威風堂々	E.エルガー		レバトリ-バック④
			4	古いフランスの歌	P.J.チャイコフスキー		エレクトーン④/レバトリ-バック④
			5	歌劇「アイーダ」より勝利の行進	G.ヴェルディ		エレクトーン④
			7	新世界より	A.ドヴォルザーク		レバトリ-バック④
			8	ランパネラ	N.パグーニ		エレクトーン④/レバトリ-バック④
STANDARD スタンダード①	課題曲:1曲 自由曲:1曲 (自由曲は任意) 1曲:3分 2曲:6分程度	¥ 6,600	1	エオリオン・ハーブ	W.ギロツク		エレクトーン④/レバトリ-バック④
			2	「白鳥の湖」より ワルツ	P.J.チャイコフスキー		NEWジュニアエレクトーン④ エレクトーン④
			3	シエラザードより	N.A.リムスキー=ニコラエフ		NEWジュニアエレクトーン④ エレクトーン④/レバトリ-バック④
			4	トランペット吹きのセレナード	F.ショパン		NEWジュニアエレクトーン④
			5	「木星」より	G.リムスト		エレクトーン④/レバトリ-バック④
			6	カノン	J.J.パヘルベル	GS049889	ればナビ(エレクトーン7級)
			7	見よ、勇者は帰る	G.F.ヘンデル	GS054854	ればナビ(エレクトーン7級)
			8	ジプシーの歌 歌劇「カルメン」より	G.ビゼー	GS052297	ればナビ(エレクトーン6級)
STANDARD スタンダード②	課題曲:1曲 自由曲:1曲 (自由曲は任意) 1曲:3分 2曲:6分程度	¥ 7,700	1	愛のあいさつ	E.エルガー		レバトリ-バック④
			2	「月のひかりに」の主題による変奏曲 Thema, Variation I III IV	市川南乃		エレクトーン④/レバトリ-バック④
			3	ビゼー「バビティ-ブー	M.タイヒンガー A.M.ママン		エレクトーン④
			4	弦楽四重奏曲「皇帝」第2楽章より	F.J.ハイドン	GS054852	ればナビ(エレクトーン7級)
			5	結婚行進曲「真夏の夜の夢」より	F.メンデルスゾーン	GS054853	ればナビ(エレクトーン7級)
			6	交響曲第6番「田園」	L.v.ベートーヴェン	GS049890	ればナビ(エレクトーン7級)
			7	アメーzing・グレース	作者不詳	GS049892	ればナビ(エレクトーン7級)
ADVANCE アドバンス	課題曲:1曲 自由曲:1曲 (自由曲は任意) 1曲:4分 2曲:6分程度	¥ 8,800	1	ソナチネ Op.36-1 第1楽章	M.クレメンティ	繰り返しなし	エレクトーン④
			2	紫苑	中村幸代		エレクトーン④
			3	彼方の光	村松崇雄	繰り返しなし	エレクトーン④
			4	3つの夜想曲より 愛の夢	F.Liszt	GS049899	ればナビ(エレクトーン6級)
			5	弦楽セレナード 第1楽章より	P.J.チャイコフスキー	GS054864	ればナビ(エレクトーン5級)
			6	ジユトク・ブ	E.サティ	GS049895	ればナビ(エレクトーン6級)
			7	虹の彼方に	Harold Arlen	GS052302	ればナビ(エレクトーン6級)
MASTER マスター	課題曲:1曲 自由曲:1曲 (自由曲は任意) 1曲:4分 2曲:7分程度	¥ 9,900	8	琥珀色の迷宮(ゴッホと楽譜・numaにて購入可)	島居達子	GS276711	エレクトーンエチュードvol.2-11
			1	組曲「動物の謝肉祭」より水族館	C.サン＝サーンス	リズムあり	エレクトーン④
			2	「アルルの女」第2組曲より ファランドール	G.ビゼー	リズムあり 繰り返し自由	エレクトーン④
			3	ラテツキ行進曲	J.シュトラウス1世	GS054865	ればナビ(エレクトーン5級)
			4	星に願いを	Leigh Harline	GS049897	ればナビ(エレクトーン6級)
			5	ロミオとジュリエット	Nino Rota	GS054869	ればナビ(エレクトーン5級)
			6	右から2番目の星「ピーター・パン」より	Sammy Fain	GS055278	ればナビ(エレクトーン5級)
			7	演奏グレード5級の課題曲より1曲(ゴッホと楽譜・numaにて購入可)	レジスタマヤ/HIPHOPのクラウダロ可・自作でも可		
			8	順風満帆(ゴッホと楽譜・numaにて購入可)	島居達子	GS276712	エレクトーンエチュードvol.2-12
			9	虹色の悪夢(ゴッホと楽譜・numaにて購入可)	島居達子	GS276713	エレクトーンエチュードvol.2-13

DAITO Electone Concert Grade

2025 年開催スケジュール ※下記 2 会場で開催いたします。

12月7日(日)：ユニスタイル寝屋川サロン 京阪寝屋川市駅下車すぐ

12月21日(日)：枚方音楽院サロン 京阪枚方市駅下車すぐ

Special アドバイザー 亀井杏菜先生 12月7日・21日



相愛大学音楽学部創作演奏専攻科に特別奨学生入学し卒業。幼い頃よりエレクトーン、ピアノ、作曲の研鑽を積みコンクールで数々の賞を受賞。全日本ジュニアエレクトーンコンクール金賞、インターナショナルエレクトーンコンクールクラシック部門第2位受賞。ヤマハ音楽能力検定エレクトーン演奏グレード2級取得。これまでに日本ギターコンクール名誉部門ピアニスト、ギター奏者の荘村清志氏、サクソフォン奏者の西本淳氏、元宝塚歌劇団宙組の穂穂えり氏との共演など、多岐に渡る活動を展開。近年では、ミュージカルやオペラ合唱伴奏、西日本各地においてのエレクトーン指導、JOCアドバイザーを務めるなど活動の幅を広げている。これまでに小林淑子、浦エリカ、沖浩一各氏に師事。現在、相愛大学、大阪音楽大学各講師。

Special アドバイザー 田邊優子先生 12月7日



大阪府出身。3歳よりヤマハ音楽教室に通う。相愛大学音楽学部音楽学科創作演奏専攻卒業。2019年ヤマハエレクトーンコンクール第1位。EMIES「学生のための電子オルガンによる作品コンテスト」では3年連続受賞。2015年自身のオリジナル曲「sketch」をヤマハミュージックメディアよりプリント楽譜として出版。ヤマハエレクトーン演奏グレード2級取得。2020年枚方市市民文化賞受賞。2021年JOC50周年記念コンサート出演。これまでにエレクトーンを柏木玲子、松内愛、福田里江子、谷口純子、田辺毅男、瀬尾麻巳各氏に師事。ヤマハ音楽教育システム講師。

Special アドバイザー 村上舞優先生 12月21日



1998年生まれ、大阪市在住。2歳よりヤマハ音楽教室に通い、5歳よりエレクトーンを始める。相愛大学音楽学部音楽学科創作演奏専攻に特別奨学生として入学、卒業。2010年、2013年JEF全日本大会ファイナリスト。2011年JOCハイライトコンサートin大阪に出演2019年ヤマハエレクトーンコンクールファイナル第2位受賞。エレクトーン演奏グレード2級取得。これまでにエレクトーンを内田智美、長野洋二、柏木玲子、祇園勝己の各氏に師事。現在は演奏活動の他に、後進の指導にも力を注いでいる。

講評と評価(コメントシート) アドバイザー 2名が講評を行います。

各アドバイザーによるコメントシートを受験者全員にお渡しします。

評価はSS・S・A・B・Cの5段階があり、課題曲と自由曲ともにB評価以上で合格となります。

一つでもC評価があると不合格となります。

<評価> SS: とても感動的な演奏でした。 S: とても良い演奏でした。

A: 良い演奏でした。 B: よくがんばりました。 C: もう一度チャレンジしましょう。

「コメントシート」は、アドバイザーが当日の演奏に対する印象が新しいうちに作成するため、直筆で演奏時間内に記入しています。吟味された文章ではなかったり、印刷されたものと比べ読みにくい場合もあることをご了承ください。また、幅広い視点からコメントが書かれるため、アドバイザーにより内容が異なったり、レッスンを受けている先生と違った観点でのコメントもあるかもしれませんのでご理解ください。