

講師プロフィール



亀井 杏菜

Kamei Anna

【五十音順】

相愛大学音楽学部創作演奏専攻科に特別奨学生入学し卒業。

幼い頃よりエレクーン、ピアノ、作編曲の研鑽を積みエレクーンコンクールで数々の賞を受賞。

全日本ジュニアエレクーンコンクール金賞受賞。在学中、ヤマハインターナショナルエレクーンコンクールクラシック部門第2位受賞。ヤマハ音楽能力検定エレクーン演奏グレード2級取得。

これまでに日本ギターコンクール名誉部門ピアニスト、ギター奏者の荏村清志氏、サクソフオン奏者の西本淳氏、元宝塚歌劇団由組娘役の穂穂えりな氏との共演、ミュージシャン原田真二プロデューズ「震災復興支援イベント」に出演など、多岐にわたる活動を展開。近年ではミュージカル、オペラ、合唱伴奏、編曲、エレクーン演奏研究会や、ヤマハジュニアオリジナルコンサートの指導を務めるなど、活動の幅を広げている。2020年、映画評論家コンメンターの有村昆氏による映画音楽コンサートに出演予定。エレクーンを小林淑子、浦エリカ、沖浩一の各氏に師事。現在、相愛大学創作演奏専攻科、大阪音楽大学電子オルガン科各講師。



祇園 勝巳

Gion Katumi

相愛大学音楽学部器楽科創作演奏専攻電子オルガンコース卒業、同研究科修了。在学中よりエレクーンコンクールに出場するほか、ジュニアオリンピックシンクロナイズドスイミングにオリジナル曲を提供するなど、幅広く活躍する。

1996年押尾コータロー（ギタリスト）と共演。IEC2000ポピュラー部門入賞、審査員のドン・グルーシン氏より絶賛される。

現在は演奏活動、公開講座、演奏研究会、そして独自の音楽追求のため、中国の思想、文化について研究中。

これまでに、村上 綾子、沖 浩一、松田 昌、柏木玲子の各氏に師事。

現在は（財）ヤマハ音楽振興会西日本支部エレクーンプレイヤーとして演奏活動を行うほか、エレクーン演奏研究会などで後進の指導にも取り組んでいる。



日下 将太郎

Kusaka Syotaro

アレンジャーとして、エレクーン曲集を中心に、ビッグバンドや吹奏楽など、多岐に渡る編曲をこれまでに数百曲手がける。

ジャズでダンサブルな新しい感覚のアレンジを得意とする一方で、最近では、ポスト交響楽団首席トランパッターのティモシー・モリソン氏をフィーチャーし、自らポップスオーケストラの指揮をするなど、幅広いフィールドで活動している。

また、ポピュラー音楽の知識が豊富で、サウンドへのこだわりが強く、STAGEA での緻密で確かな音作りに定評がある。

それらを生かして、柏木玲子、鷹野雅史や尾野カオル、安藤禎央など、プレイヤーのCD アルバム制作に携わり、手腕を發揮する。

教育分野では、尚美ミュージックカレッジ専門学校 電子オルガン学科講師を務め、演奏研究会講師として、JEF ファイナル、全日本大会に毎年生徒を送り出し、後進の指導にも積極的にあたっている。



島田 聖子

Simada Seiko

大阪に生まれ奈良県で育つ。4歳よりヤマハ音楽教室に通う。幼い頃よりエレクーンフェスティバル等に出場し、活躍する。

1997年、1998年エレクーンコンクール関西大会金賞受賞。1997年インターナショナルエレクーンコンクール・ポピュラー

部門予選会出場。1999年インターナショナルエレクーンコンクール・ポピュラー部門第2位受賞。2001年11月ヤマハ音楽能力検定エレクーン演奏グレード2級取得。エレクーンを松田 昌、江副 美保の各氏に師事。同志社大学経済学部卒業。

現在、ヤマハ音楽教育システム講師として指導に携わるほか、（財）ヤマハ音楽振興会西日本支部所属プレイヤーとして各地のE演奏研究会での後進の育成、イベントでのゲスト演奏など精力的に活動している。



坂井 知寿

Sakai Tomohisa

大阪音楽大学短期大学部専攻科電子オルガンセミナー卒業。これまでに森宏・太田真砂子・日栄恵実・加普利康之の各氏に師事。

小学1年よりヤマハ音楽教室で学び、中学3年生の頃よりエレクーンフェスティバル・ソロの部に出場。

1997年インターナショナルエレクーンコンクール・クラシック部門第3位受賞。

1998年インターナショナルエレクーンコンクール・クラシック部門第2位受賞（1位該当者なし）現在はエレクーンプレイヤー

としてオーケストラ曲を中心に演奏活動を行っている。また様々な曲集におけるアレンジや、

各地でのエレクーン演奏研究会などの指導面でも活躍の場を広げ、最近ではアレンジャーとして多数の出版物を手がけている。



鳥居 達子

Torii Satoko

相愛大学作曲専攻卒業。

国内外の数多くのコンサートに出演する一方、オーケストラや合唱との共演、全国植樹祭等の

イベントやラジオドラマの音楽制作、辛島美登里曲のアレンジ等で活躍。

エレクーンの教則本では『エレクーンエチュード』『エレクーンハロン』、即興演奏攻略本『モチーフなんてこわくない』

『魔法のレジスト』等、教則本の世界では異例の大ヒットを次々に生み出す。

05年 国際クラリネットフェスタで、赤坂達三氏から委嘱された『クラリネットとエレクーンのための薫風』を初演、好評を博す。

柏木広樹（Vc.）SINSKE（Marr.）とも共演、'07EMIESコンサートでは松本晃彦作曲委嘱作品「Horizon」を初演。

ジャンル、スタイルも包含する説得力ある音楽作りに各方面からの信頼も厚い。