

指導者のためのピアノ講座

～アンサンブルの喜びを味わおう～
原曲がそのまま弾ける

『ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集』

全6回シリーズ

講師/八尋直哉

アナリーゼで新発見 ～美しい音になろう～連弾伴奏のポイント

ツェルニー30番は、全体的に構成がとてもシンプルに作られています。
エチュードは、メカニク的な事が優先されがちなのですがアナリーゼをすることで発想が豊かになり演奏表現の可能性の広がりが増すことでしょう。
自分が目指す音の響きをどう削り上げればいいのか
連弾伴奏で気をつけるポイントとは何かを伝授します。

日時と内容 (祝日を除く第3火曜日10:30～12:00)*8月は第4火曜日

第1回 7/19(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.1～3
第2回 8/23(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.4～6
第3回 9/20(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.7～9
第4回10/18(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.10～12
第5回11/15(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.13～15
第6回 12/20(火)	ふたりのチェルニー30番練習曲 連弾伴奏集 NO.16～18

※持参テキスト ●『ふたりのチェルニー30番連弾伴奏集(音楽之友社)』

会場 **ミューズデュオ サロン**

受講料 [会員] 通し券 13,500円 1回券 2,700円
(税込) (弊社のDUOCLUB・ピティナ京阪支部・JET会員・講師)
[ピティナ会員] 通し券 16,000円 1回券 3,200円
[一般] 通し券 18,500円 1回券 3,700円

※なるべくご予約ください。当日のお申込みはお受けできない場合がございます。



講座のお申込みは
...こちらより...



■八尋直哉(やひろなおや)プロフィール

作陽音楽大学音楽学部ピアノ科専攻卒業。財)ヤマハ音楽振興会大阪支部指導スタッフ及び、作陽音楽大学にて即興演奏法の講師を経て、各分野における音楽指導を行っている。
2003年、2005年プロアルテホール。2007年青山音楽記念館バロックザール。2007年岡山県立美術館。2008年、2010年「音の宝石箱」コンサートを行う。
2009年ピティナグランミュージック部門西日本大会本選優秀賞。
現在、ヤマハハイグレード5～3級試験官。ピティナピアノステップアドバイザー。
ヤマハコンサートグレードアドバイザー。

お問い合わせ・お申込み

MUSIC GALLERY DAITO
大東楽器株式会社 ミューズデュオ
[ピティナ京阪支部]
TEL072 (841) 5000
mail:duo@daito-gakki.co.jp
枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F
営業時間 平日10:00-20:00 日曜10:00-18:00
休業日 祝日及び夏期・冬期休暇
後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

