

目からウロコのピアノ脱力法 3回講座

～筋肉の仕組みから「脱力法」を徹底説明！～

【第1回】脱力とはどうすることか

脱力するためには、無駄な力の存在に気づくことが大切です。そのためには逆に、ピアノ演奏に必要な力は何なのかを明確にすることが必要です。力を抜けば腕の重力で自然に打鍵できるのに、無駄な力を無意識に入れてしまうから、音は響かず腕は痛くなる……、これは辛いですね。だからこそ、脱力が大切なのです。第1回は、肩の力と上腕の力について取り上げ、無駄な力を抜きにくい理由と力の抜き方をお話しします。

●日時：2019年2月25日(月) 10:30～12:30

【第2回】前腕の痛みを脱力で解消

「ピアノを弾くと腕が痛くなる」と悩む人の中で、最も多く訴えられるのが前腕の痛みです。なぜ前腕に痛みが生じるのでしょうか。実は意外なことに、前腕の痛みの原因は、間違った手首の向きと指の使い方にあるのです。そこで、筋肉の仕組みから前腕が痛む原因を説明し、その上で、前腕が疲れず痛くならない、手首の向きと指の使い方について詳しくお話しいたします。

●日時：2019年4月8日(月) 10:30～12:30

【第3回】演奏テクニックと脱力法

演奏には、様々なテクニックが必要になります。前回までにお話した「腕が疲れず痛くならない指の使い方」を、複雑な演奏の中でどのように貫ければよいのでしょうか。スケールやスタカート、和音などへの応用の仕方を具体的にお話しします。最後に、脱力法という観点から、子どもへのピアノ指導に関していくつか提言させていただきます。

●日時：2019年5月20日(月) 10:30～12:30

●会場：大東楽器(株) ミューズデュオ サロン

●使用テキスト：「目からウロコのピアノ脱力法」 注文番号：GTP01096109 定価：[本体1,600円+税]
参考テキスト：「目からウロコのピアノ奏法 ～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」 (GTP01088676 定価 [本体1,300円+税])
「目からウロコのピアノ指導法」 (GTP01091970 定価 [本体1,500円+税])

●受講料：当社会員 / 3回通し券：6,500円 1回券：2,500円(税込)
(大東楽器DUO CLUB、PTNA、PSTA、JET会員)
一般 / 3回通し券：8,000円 1回券：3,000円(税込)



講師：馬場 マサヨ
＜講師プロフィール＞

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
これまでに、NHK交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共演。親しみやすいレクチャーコンサートや、親と子の名曲コンサートなどを全国各地で行う。著書に「目からウロコのピアノ奏法～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～」 「目からウロコのピアノ指導法～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しいレッスン～」 (ヤマハミュージックメディア刊) がある。
現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授。



お問い合わせ
お申し込み



MUSIC GALLERY DAITO

大東楽器株式会社 ミューズデュオ

〒573-0032 枚方市岡東町18-21
(枚方三和ビル 6F)

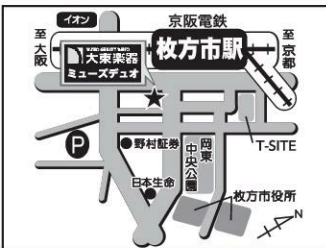
TEL: 072-841-5000

FAX: 072-841-6008

URL: http://www.daito-gakki.co.jp

営業時間：平日 10:00～20:00

日曜 10:00～18:00 定休日：祭日



キリトリセン

馬場 マサヨ

からウロコのピアノ脱力法
～筋肉の仕組みから「脱力法」を徹底説明！～

3回講座

申込書

大東楽器(株)ミューズデュオ (Fax. 072-841-6008) 行き 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種別	・会員 (・大東楽器 DUO CLUB・PTNA・PSTA・JET)		・一般
受講	<input type="checkbox"/> 全3回	<input type="checkbox"/> 2月25日(月)	<input type="checkbox"/> 4月8日(月) <input type="checkbox"/> 5月20日(月)

ご記入いただいた個人情報は、本講座に関するご連絡や講座当日の受付業務の他、今後開催する講座や販売書籍に関する情報など、各種情報のご提供のために利用させていただきます。