

ピアノフェスティバル本選会についてご案内

■本選会日程

2025 年 1 月 18 日(土)

【チャレンジ部門】 小学 1 年生・2 年生の部、小学 3 年生・4 年生の部、小学 5 年生・6 年生の部

【ソロ部門】 幼児の部、小学 1 年生・2 年生の部、小学 3 年生・4 年生の部、【連弾の部】 各級

2025 年 1 月 19 日(日)

【ソロ部門】 小学 5 年生・6 年生、中学生の部、高校生以上の部、大学生以上の部、ミューズステージ各部

※各開演時間は申し込み締め切り後のご案内となります。

■会場：寝屋川地域交流センター アルカスホール

■参加料金(税込)：12,100 円（連弾は一組につき）

■入場料（税込）：各日 1000 円 ※付き添い 1 名無料

■使用楽器：ヤマハフルコンサートグランドピアノ CFX

■審査員：岡田 将（神戸女学院大学准教授）

佐々由佳里（神戸女学院大学教授）

土居知子（京都女子大学教授）

油井美加子（大阪音楽大学教授）

■申込締切：11 月 24 日(日) ※締切日までにご入金をお済ませください

お支払方法につきましては本選会お申込みフォームにてご確認ください

■曲目について

本選会曲目は自由です。（バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む）

暗譜で演奏（連弾部門は読譜可・譜めくりが必要な場合は参加者にて手配してください）

但し、演奏時間は以下の通りです。各時間を超過しますと失格となります。

ソロ部門：小学 2 年生以下（3 分）、小学 3 年生・4 年生（4 分）、小学 5 年生・6 年生（5 分）

中学生（8 分）、高校生以上・大学生以上（12 分）、ミューズステージ各部（10 分）

チャレンジ部門：小学 1 年生・2 年生（2 分）、小学 3 年生・4 年生（3 分）、小学 5 年生・6 年生（4 分）

連弾部門：（7 分）

■審査について

本選会での「連弾の部」・「チャレンジ部門」での審査はございません。

「ホールでの演奏会」としてご出演ください。

■ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台について

ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台は一次・二次予選会同様上記を常設しておりますが、ステージ上でのセッティングはご本人及び保護者又はご指導の先生にてお願いいたします。

ヤマハ ピアノ補助ペダル
HP-705又は同等品

高さ ①17cm
②20cm



吉澤・ピアノ補助台
AX-SZ又は同等品

高さ ①14cm ④21.5cm
②17.5cm ⑤23.5cm
③20cm ⑥24.5cm



■ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)について

本選会「ソロ部門」にて入賞者及び若干名を 2025 年 3 月～4 月(予定)開催のヤマハ主催「ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考」に推選致します。(高校生以上・大学生以上・ミューズステージは対象外)

「ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考」にて推選された方は

2025 年 6 月にて開催されます「ヤマハジュニアピアノコンクールセミファイナル」にて選出、

「ヤマハジュニアピアノコンクールグランドファイナル」へ推選されます。

「ヤマハジュニアピアノコンクール」の詳細(日程、会場、課題曲、表彰、演奏規定)に

つきましては[ヤマハジュニアピアノコンクール要項](#)をご覧ください

■本選会プログラムについて

本選会プログラムには、お名前・作曲家名・曲名の他に
顔写真と現在通われている幼稚園・学校名などが
掲載されます。写真・学校名など掲載を希望されない
場合は、申し込みフォームにてご入力ください。

例



1. 大 東 花 子

大東市立〇〇小学校1年生

F.ブルクミュラー

パストラル

■プログラム用写真について 【写真メール送付先】pf@daito-gakki.co.jp (ピアノフェスティバル事務局)

- ・件名に「本選会写真」、本文に「氏名」[部門]「学年」をご記入の上、送信してください。
- ・出演者本人を撮影したデータをご準備ください。(png/jpeg 形式)
- ・背景無地、上半身を撮影して下さい。
- ・写真はモノクロで掲載します。可能な限り、モノクロのデータをご準備ください。
- ・プログラム作成の際にトリミングなど編集をするため、本人の周りに適度な余裕を持たせた写真をおすすめします。
- ・現像した写真をスマホで撮るなどは非推奨です。(歪んだり影が入る場合があります)
- ・スタンプなどの画像編集・加工はしないでください。
- ・スマートフォンなどで撮影した写真でも可能です。

■曲目の作曲家及び曲名表記について

- ・外国の作曲家名のファースト/ミドルネームはイニシャル表記、ラストネームはカタカナ表記で入力ください。

例) W.A.モーツァルト、W.ギロック、C.ドビュッシー、M.ラヴェル

- ・楽章、組曲、変奏曲、抜粋などの場合は以下の例にならって入力ください。

例) ピアノソナタ第〇番〇長調「〇〇」Op.〇-〇 第〇楽章

Hob.XIV/〇〇

KV〇〇〇

組曲「〇〇」より I.〇〇 IV.〇〇

〇〇変奏曲 Thema,Var〇,Var〇,Var〇