

# 第37回 ピアノフェスティバル

## 参加募集要項

### 後援

大阪音楽大学 神戸女学院大学音楽学部  
同志社女子大学学芸学部音楽学科  
大阪市教育委員会 交野市教育委員会  
門真市教育委員会 四條畷市教育委員会  
大東市教育委員会 寝屋川市教育委員会  
枚方市教育委員会 守口市教育委員会

 MUSIC GALLERY DAITO 株式会社 **大東楽器** ミューズデュオ

〒573-0032 枚方市岡東町18-21(枚方三和ビル6F)

営業時間 平日10:00~20:00 日曜10:00~18:00 休業日:祝日・夏期・冬期休業日

**TEL: 072-841-5000**

<http://www.daito-gakki.co.jp>

[pf@daito-gakki.co.jp](mailto:pf@daito-gakki.co.jp)

# 日程

## 《一次予選会》

※各地区とも定員数がございますのでお早めにお申込みください。 ※各部の時間割につきましては締め切り後、参加地区事務局よりご案内いたします。

	大東地区	京橋地区	寝屋川地区	枚方地区	枚方北地区	料金(税込)	申込み期限
<b>■ソロ部門</b>	アミューズ住道サロン	レンタルスペースDAITO	ユニスタイル寝屋川サロン	音楽院ミュージックサロン	くずはセンターサロン		
<b>新設</b> 幼児の部				9月15日(日)		2,750円	6月1日(土) ～ 7月31日(水)  *締切日までに ご入金を お済ませください
小学1年生の部 小学2年生の部	9月22日(日)	9月15日(日)	9月22日(日)	9月23日(月祝)	9月16日(月祝)		
小学3年生の部 小学4年生の部	9月22日(日)	9月16日(月祝)	9月22日(日)	9月22日(日)	9月15日(日)	3,300円	
小学5年生の部 小学6年生の部	9月22日(日)	9月15日(日)		9月23日(月祝)	9月16日(月祝)		
中学生の部		9月16日(月祝)			9月15日(日)		
高校生以上の部		9月16日(月祝)		9月21日(土)			
大学生以上の部				9月21日(土)			
ミュージズステージ 中学生の部	ミュージズステージ(中学生の部・高校生の部)では学校教育にて音楽専門(ピアノ)で学習していないこととします。			9月16日(月祝)		4,400円	
ミュージズステージ 高校生の部				9月16日(月祝)			
ミュージズステージ 一般の部	ミュージズステージ(一般の部)参加者は18歳以上、大学・専門学校、または音楽専門教育(ピアノ)で学習していないこと、ピアノを職業としていないこととします。			9月21日(土)			
<b>■連弾部門各級</b>				9月21日(土)		5,500円(一組)	6月1日(土) ～7月31日(水)
<b>■チャレンジ部門</b> 会場:音楽院ミュージックサロン	【小学1年生・2年生の部】 料金 2,750円			【小学3年生・4年生の部】 料金 3,300円	【小学5年生・6年生の部】 料金 3,300円	日程 9月15日(日)	6月1日(土) ～7月31日(水)

## 《地区事務局》

※各会場の使用ピアノは品番が変更になる場合がございます。

<b>大東地区事務局</b> 大東センター ☎072-871-3063 大東市住道2-401 大東サンメイツ2番館4F 予選会場 アミューズ住道サロン 大東市住道2-401 大東サンメイツ2番館3F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/C3L サイレントプロフェッショナルモデル特注	<b>京橋地区事務局</b> ユニスタイル京橋 ☎06-6351-4382 大東市郡島区東野12-4-30 三井住友銀行ビル4F 予選会場 レンタルスペースDAITO 門真市向島町3-35 ベアーズ大日B棟2F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/C3	<b>寝屋川地区事務局</b> ユニスタイル寝屋川 ☎072-828-0668 寝屋川市八坂町16-4 樋口ビル3・4F 予選会場 ユニスタイル寝屋川サロン 寝屋川市八坂町16-4 樋口ビル3F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/C3X	<b>枚方地区事務局</b> 大東楽器音楽院 ☎072-841-5001 枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F 予選会場 音楽院ミュージックサロン 枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/S6B	<b>枚方北地区事務局</b> くずはセンター ☎072-851-2660 枚方市楠葉並木2-23-6 インディアンビル1F 予選会場 くずはセンターサロン 枚方市楠葉並木2-23-6 インディアンビル1F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/S4A	<b>ミュージズステージ・チャレンジ部門地区事務局</b> ミュージックデュオ ☎072-841-5000 枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F 予選会場 音楽院ミュージックサロン 枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F 使用ピアノ ヤマハグランドピアノ/S6B
--	--	---	--	---	---

## 《二次予選会》

ソロ部門	日程	料金(税込)	ソロ部門 ミュージズステージ・連弾部門	日程	料金(税込)
幼児の部	10月14日(月祝)	6,600円	大学生以上の部	10月13日(日)	11,000円
小学1年生の部	10月13日(日)		ミュージズステージ 中学生の部	10月14日(月祝)	
小学2年生の部	10月12日(土)		ミュージズステージ 高校生の部	10月14日(月祝)	
小学3年生の部	10月19日(土)	7,700円	ミュージズステージ 一般の部	10月13日(日)	
小学4年生の部	10月20日(日)		連弾の部 各級	10月27日(日)	
小学5年生の部	10月26日(土)	8,800円	<b>チャレンジ部門</b>	<b>日程</b>	
小学6年生の部	10月27日(日)		チャレンジ部門 小学1年生・2年生の部	10月12日(土)	6,600円
中学生の部	10月14日(月祝)	11,000円	チャレンジ部門 小学3年生・4年生の部	10月19日(土)	7,700円
高校生以上の部	10月13日(日)		チャレンジ部門 小学5年生・6年生の部	10月26日(土)	8,800円

使用ピアノ ヤマハフルコンサートグランドピアノCFX

## 《本選会》

日程	料金(税込)
2025年1月18日(土) 1月19日(日)	12,100円(税込)(連弾は一組)

※各学年の部の振り分けは後日発表いたします

使用ピアノ ヤマハフルコンサートグランドピアノCFX

一次予選会  
会場地図は  
こちらより  
→



## 二次予選会 会場



大東楽器ヤマハピアノストア  
門真市向島町3-35 ベアーズ大日B棟2F  
☎ 06-6991-8615

## 本選会 会場



寝屋川市地域  
交流センター **アルカスホール**  
寝屋川市早子町12-21 ☎ 06-6991-8615



■ソロ部門課題曲〈一次予選会・二次予会共通〉 \*各学年課題曲No.1～33より1曲選択ください

		課題曲	
学年	NO	作曲者	曲名
幼児の部	1	外国の曲	トロイカ★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	2	外国の曲	すずのへいたいさん★「新版みんなのオルガン・ピアノの本②」(ヤマハ)
	3	フレ	民謡(かっこう)★「バロック白楽譜Ⅰ」(東音企画)
	4	グルリット	勇気のある人Op.210-6※「こども音楽会」(各社版)
	5	カバレフスキー	はじめての曲Op.89-1※「35のやさしい小曲集こどもの冒険」(各社版)
	6	ギロック	スクエア・ダンス※「はじめてのギロック」(各社版)
小学1年生の部 小学2年生の部 共通課題曲	7	クラーク	マーチ★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	8	テレマン	ガボット★「バロック白楽譜Ⅰ」(東音企画)
	9	L.モーツァルト	メヌエット★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	10	ブルクミュラー	ちよつとした悲しみ(あまいなげき)※「25番練習曲」(各社版)
	11	シューマン	兵士の行進Op.68-2※「ユージェントアルバム」(各社版)
	12	ストリーボッグ	やさしい2つの練習曲より第1番※「やさしい2つの練習曲」(全音楽譜出版社)
	13	バルトーク	遊び「子どものために第1巻」(各社版)
	14	平吉毅州	踏まれた猫の逆襲★「虹のリズム」(カワイ)
	15	三善晃	リッチャんの飛行機★「音の森」(カワイ)
小学3年生の部 小学4年生の部 共通課題曲	16	テレマン	アレグロホ短調★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	17	W.F.バッハ	ブレ★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	18	ベートーヴェン	ソナチネNo.5 Anh.5No.1 第1楽章※「ソナチネアルバム2」(各社版)
	19	ブルクミュラー	別れ※「25の練習曲」(各社版)
	20	チャイコフスキー	ワルツOp.39-8※「こどものためのアルバム」(各社版)
	21	カバレフスキー	トッカティーナOp.27-12※「子供のためのピアノ小曲集」(各社版)
	22	グリーグ	妖精の踊りOp.12-4※「叙情小曲集第1巻」(各社版)
	23	ギロック	魔法の木※「こどものためのアルバム」(各社版)
24	池辺晋一郎	いばりん坊のポロネーズ★「雲の散歩/リズムの小箱」(音楽之友社)	
小学5年生の部 小学6年生の部 共通課題曲	25	J.S.バッハ	インベンションより1曲 第1番BWV772、第10番BWV781、第14番BWV785より1曲*(各社版)原典版参照
	26	スカルラッティ	ソナタ K.9 L413※「スカルラッティソナタ集①」(音楽之友社)
	27	モーツァルト	フランスのうた「ああ お母さん聞いて」による12の変奏曲(きらきら星変奏曲)KV265より Thema,Var. I, II, VII*(各社版)原典版参照
	28	モーツァルト	ピアノソナタKV545第1楽章*(各社版)原典版参照
	29	ブルクミュラー	大雷雨(嵐)又はマーチ(行進曲)※「18番練習曲」(各社版)
	30	メンデルスゾーン	ヴェネツィアの舟歌Op.30-6※「無言歌集」*原典版参照
	31	カバレフスキー	騎士Op.27-29※「こどものためのピアノ小曲集」(各社版)
	32	ドビュッシー	ゴリウオーグのケークウォーク※「子供の領分」*原典版参照
	33	湯山昭	ポップ・コーン★「お菓子の世界」(全音楽譜出版社)

中学生の部  
任意の自由曲より1曲(8分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章)  
バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む\*原典版をご参照ください  
曲の形式によりカットする場合がございます。曲の長短は審査には影響しません。

高校生以上の部  
任意の自由曲(12分以内・複数曲も可)  
バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む\*原典版をご参照ください

大学生以上の部  
任意の自由曲(12分以内・複数曲も可)  
バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む\*原典版をご参照ください

■チャレンジ部門課題曲〈一次予選会・二次予選会共通〉 \*各学年課題曲No.1～12より1曲選曲ください

課題曲			
学年	NO	作曲者	曲名
小学1年生の部 小学2年生の部 共通課題曲	1	外国の曲	かわいいミュゼット★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	2	ベルディ	ジプシーのおどり★「ピアノスタディレパートリー③」(ヤマハ)
	3	コルトー	インディアンのおどり(ト長調指定)※「ピアノのたからばこラピスラズリ」(音楽之友社) ※「ピアノ小曲集1」(シンコーミュージック)
	4	ギロック	おばけの足あと※「はじめてのギロック」(全音楽譜出版社)
小学3年生の部 小学4年生の部 共通課題曲	5	ディアベリ	アレグレットOp.125-10※「ピアノスタディ レパートリー⑦」(ヤマハ)
	6	ブルクミュラー	やさしい花※「25の練習曲」(各社版)
	7	ギロック	フランス人形※「こどものためのアルバム」(全音楽譜出版社)
	8	轟千尋	ママのだいどころ★「いろえんぴつならんだ」(カワイ)
小学5年生の部 小学6年生の部 共通課題曲	9	ブルクミュラー	バラード※「25の練習曲」(各社版)
	10	クレメンティ	ソナチネOp.36-1第3楽章※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	11	ギロック	秋のスケッチ※「叙情小曲集」(各社版)
	12	湯山昭	ともだちモーツァルト※「こどものせかい」(カワイ)

■ミュージズステージ課題曲〈一次予選会・二次予選会共通〉 \*各課題曲No.1～15より1曲選曲ください

課題曲			
学年	NO	作曲者	曲名
中学生の部 高校生の部 共通課題曲 ※1	1	ヘンデル	ラルゴ★「ピアノピースNo.76」(全音楽譜出版社)
	2	モーツァルト	ピアノソナタKV331第3楽章「トルコ行進曲」
	3	ベートーヴェン	エリーゼのために WoO.60
	4	ベートーヴェン	ピアノソナタ第8番「悲愴」Op.13 第2楽章
	5	シューベルト	即興曲Op.90-2またはOp.90-4
	6	ブラームス	ワルツOp.39-15
	7	ショパン	小犬のワルツOp.64-1
	8	ショパン	ノクターンOp.9-2
	9	ショパン	軍隊ポロネーズOp.40
	10	ランゲ	花の歌Op.39
	11	メンデルスゾーン	狩人の歌 Op.19-3「無言歌集より」
	12	ドビュッシー	亜麻色の髪の乙女「前奏曲集 第1集より」
	13	ドビュッシー	アラバスク第1番
	14	サティ	3つのジムノペディ第1番
	15	サティ	ピカデリー(マーチ)★「サティ ピアノ作品集第2巻」(全音楽譜出版社)
一般の部 ※2			任意の自由曲(10分以内・複数曲も可) バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む*原典版をご参照ください

※1・学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこと・No.1～15より1曲選曲ください

・ミュージズステージ中学生の部・高校生の部課題曲原典版を推奨いたします★は出版社指定のみ可とします

※2・18歳以上であること・大学・専門学校または音楽専門教育(ピアノ)で学習をしていないこと・ピアノを職業としていないこと

## ■連弾部門課題曲〈一次予選会・二次予選会共通〉

\* 連弾の部は各カテゴリーの難易度をご確認の上、No.1～13より1曲選曲、No.10、11は各課題曲より1曲選曲ください。

課題曲			
カテゴリー	NO	作曲者	曲名
連弾の部	初級	1	J.ドッド ミッキーマウス・マーチ★「いちばんやさしいピアノ連弾 デイズニー名曲集」(ヤマハ)
		2	L.ハーライン 星に願いを★「いちばんやさしいピアノ連弾 デイズニー名曲集」(ヤマハ)
		3	アメリカ民謡 アルプス一万尺★「きらきらピアノこどものピアノ連弾名曲集①」(全音楽譜出版社)
		4	アメリカ民謡 ほろばしやがやってくる★「新版みんなのオルガン・ピアノの本②」(ヤマハ)
		5	平吉毅州 ミケとポチの追いかけて★「春になったら・・・」(カワイ出版)
	中級	6	シューベルト 軍隊行進曲第1番D.733-Op.51★「連弾ピアノピースNo.2」(全音楽譜出版社)
		7	オッフエンバック 天国と地獄★「連弾ピアノピースNo.71」(全音楽譜出版社)
		8	ブラームス ハンガリー舞曲第5番WoO.1★「連弾ピアノピースNo.6」(全音楽譜出版社)
		9	スコット・ジョプリン エンターテイナー★「連弾ピアノピースNo.13」(全音楽譜出版社)
上級	10	チャイコフスキー くるみ割り人形 指定曲※①より1曲★(シャーマン版又は全音楽譜出版社)	
	11	ドビュッシー 小組曲 指定曲※②より1曲 * 原典版参照	
	12	プッチーニ=青島広志 トゥーランドット「誰も寝てはならぬ」★「連弾ピアノピースNo.92」(全音楽譜出版社)	
	13	ピアソラ リベルタンゴ★「華麗なるピアノ連弾シリーズ ピアソラ作品集」(ヤマハ)	

※① ⑩-1小序曲、⑩-2行進曲、⑩-3こんぺい糖の踊り、⑩-4トレパーク、

⑩-5アラビアの踊り、⑩-6中国の踊り、⑩-7あし笛の踊り、⑩-8花のワルツ

※② ⑪-1小舟にて、⑪-2行列、⑪-3メヌエット、⑪-4バレエ

## ◆演奏上の注意事項◆

※の楽譜は参考楽譜、★の楽譜は出版社指定。出版社指定のない曲は原典版をご参照ください。

- ・予選会・本選会では暗譜で演奏(連弾部門は読譜可)。リピートは自由とします。
- ・連弾部門では読譜可能ですが、譜めくりが必要な場合は参加者にて手配してください。
- ・連弾部門では学年及び年齢制限はありません。各カテゴリーの難易度を確認の上、選曲ください。
- ・ソロ部門とチャレンジ部門及びミューズステージの併願は不可です。なお、各部門と連弾部門の併願は可です。
- ・予選会では時間の都合により演奏の途中で終了させていただく場合があります。予めご了承ください。
- ・ソロ部門・ミューズステージ、チャレンジ部門、連弾部門課題曲は一次・二次予選会共通課題曲です。それぞれの部門にて選曲ください。二次予選会にて曲目変更も可能です。
- ・各課題曲は本選会での選曲も可能です。
- ・ミューズステージ中学生の部・高校生の部参加者は学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。
- ・ミューズステージ中学生の部・高校生の部課題曲は原典版を推奨します。出版社指定のみ可とします。
- ・ミューズステージ一般の部参加者は18歳以上。大学・専門学校、または音楽専門教育(ピアノ)で学習していないこと、ピアノを職業としていないこととします。

# ■参加者の皆様へ

## 大会の変更点

### ◆「ソロ部門【幼児の部】」新設

本年度の一次予選会より「ソロ部門【小学1年生以下の部】」を【幼児の部】【小学1年生の部】と分けることとし、「チャレンジ部門【幼児の部】」と統合した「ソロ部門【幼児の部】」を新設するものとします。

### ◆ヤマハジュニアピアノコンクール グランドファイナル出場者の一次・二次予選免除

本年度のヤマハジュニアピアノコンクール グランドファイナル(全国大会)へご出場された方は、本年度のピアノフェスティバル一次予選・二次予選を免除するものとし、本選会からの参加を可能とします。2024年度は、第9回ヤマハジュニアピアノコンクール グランドファイナル出場者が対象となります。

### ◆指導者登録のお願い

スムーズな運営を図るために、参加指導者への案内・連絡をメールにて送付することとし、本年度より指導者メール登録フォームを作成しました。右記QRコードより登録をお願いいたします。



## ●一次予選会

- ・各地区の申込期限は6/1(土)～7/31(水)です。ただし、各地区とも定員になり次第、他地区へのご移動をお願いする場合がございます。
- ・一次予選会への参加は同学年で一会場のみとします。また、「ソロ部門」と「チャレンジ部門」「ミュージズステージ」の併願は不可とします。
- ・「ソロ部門」参加者は、同一年度に他店にて行われる「ヤマハジュニアピアノコンクール」選考会へ出演することはできません。
- ・一次・二次予選会の課題曲は共通です。二次予選会にて曲目変更も可能です。学年・曲目等の記入漏れ、曲目間違いは審査対象外となります。
- ・ソロ部門「中学生の部」「高校生以上の部」「大学生以上の部」、ミュージズステージ「中学生の部」「高校生の部」「一般の部」では審査員より個人講評が受けられます。
- ・一次予選会では、奨励賞若干名、成績優秀者には予選優秀賞を授与いたします。予選優秀賞受賞者には二次予選会出場資格が与えられます。
- ・ソロ部門(小学1年生以下の部～高校生以上の部)前年度本選会出場者は、シード対象者として一次予選会が免除されます。  
(ミュージズステージ全部門、チャレンジ部門全学年は対象外)※申込締切日7/31(水)
- ・各会場には、右記ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台を常設しております。
- ・当日の進行状況により演奏を途中でカットさせて頂く場合がございますが、審査には影響ございませんのでご了承下さい。
- ・開催10日前までにメールにて当日のご案内をお送りします。  
届かない場合は各事務局へお問い合わせください。

ヤマハ ピアノ補助ペダル  
HP-705又は同等品

高さ ①17cm  
②20cm



吉澤 ピアノ補助台  
AX-SZ又は同等品

高さ ①14cm ④21.5cm  
②17.5cm ⑤23.5cm  
③20cm ⑥24.5cm



## ●二次予選会

- ・ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台は一次予選同様上記を常設しております。ご使用される際は当日会場にてお申込下さい。
- ・二次予選会では、奨励賞若干名、成績優秀者には予選優秀賞を授与、二次予選会優秀者には本選会出場資格が与えられます。
- ・二次予選会、本選会では審査員より個人講評が受けられます。後日お渡しさせていただきます。
- ・当日の進行状況により演奏を途中でカットさせて頂く場合がございますが、審査には影響ございませんのでご了承下さい。

## ●本選会

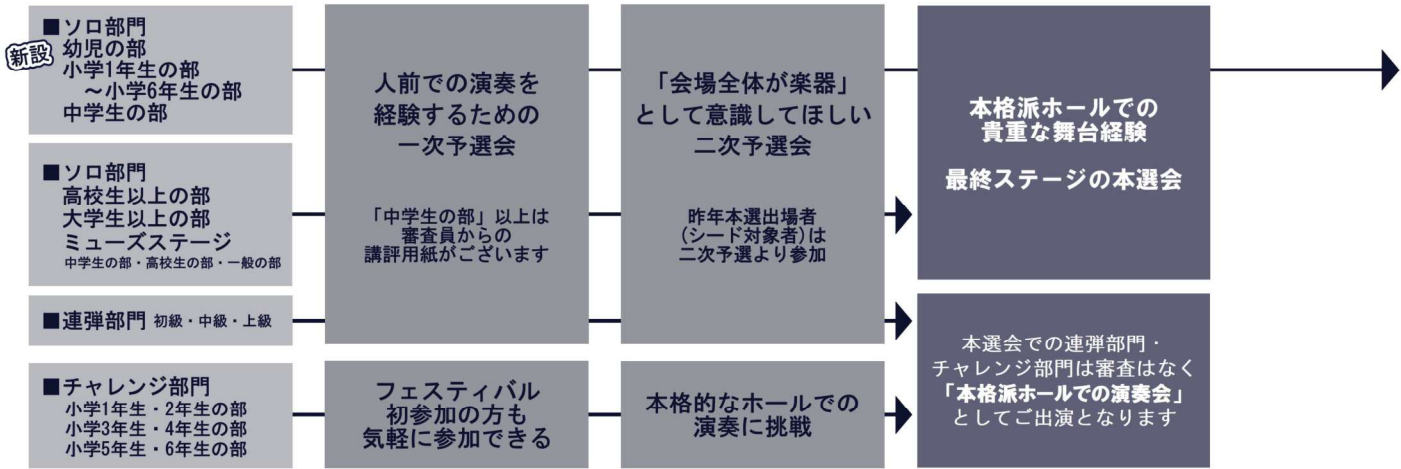
- ・本選会曲目は自由です。ただし、演奏時間は以下の通りです。各時間を超過しますと失格となります。  
ソロ部門：小学2年生以下(3分)、小学3・4年生(4分)、小学5・6年生(5分)、中学生(8分)、高校生以上・大学生以上(12分)、  
ミュージズステージ(中学生の部・高校生の部・一般の部)(10分)  
チャレンジ部門：幼児・小学1・2年生(2分)、小学3・4年生(3分)、小学5・6年生(4分) 連弾部門：(7分)
- ・本選会での「連弾の部」「チャレンジ部門」は審査はございません。「本格派ホールでの演奏会」としてご出演ください。
- ・ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台は一次・二次予選会同様上記を常設しておりますが、ステージ上でのセッティングはご本人及び保護者またはご指導の先生にてお願いいたします。
- ・本選会「ソロ部門」にて入賞者及び若干名を2025年3月～4月(予定)開催のヤマハ主催「ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考」に推選致します。  
「ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考」にて推選された方は2025年5月～6月にて開催されます「ヤマハジュニアピアノコンクールセミファイナル」にて選出、「ヤマハジュニアピアノコンクールグランドファイナル」へ推選されます。(高校生以上の部・大学生以上の部・ミュージズステージは対象外)  
「ヤマハジュニアピアノコンクール」の詳細(日程、会場、課題曲、表彰、演奏規定)につきましては2024年9月に発表予定です。

## ●その他

- ・一次・二次予選会、本選会共、公開で行います。「大学生以上の部」「ミュージズステージ(中学生の部・高校生の部・一般の部)」「連弾の部」については本選会出場 該当者無しの場合もございます。ただし、成績優秀者には各予選優秀賞を授与します。
- ・各会場の使用ピアノは品番変更になる場合がございます。
- ・一次・二次予選会・本選会とも個人によるビデオ録画・録音・写真撮影は固くお断りします。  
本選会につきましては、会場内にて業者によるDVD・VTR 撮影致しますので、出演の方のみに販売致します。
- ・台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は事務局が判断し、ご連絡いたします。  
なお、延期・中止の判断は開催当日になることもあります。予めご了承ください。

# 第37回 ピアノフェスティバル

去年の“自分”より  
成長してほしい！  
大東楽器のピアノの祭典！  
フェスティバル



## ●予選会お申込み方法

- ・本大会のお申込みはインターネットからのみお受けいたします。  
下記QRコードまたは大東楽器ホームページよりお申込みください。
- ・お支払い方法に関して、大東楽器ヤマハ音楽教室生徒様は「レッスン料と合わせて引き落とし(直営センター生徒様のみ)または「指定口座へお振込み」を、その他会場・指導者ご自宅にてレッスンされている方は「お振込み」またはお近くの大東楽器直営センターへお支払いください。「お振込み」「大東楽器直営センターへのお支払い」は申し込み締切日7/31(水)までをお願いいたします。なお、お振込み手数料はお客様にてご負担いただいております。一旦納入された参加費は払い戻しができませんのでご了承ください。

一次予選会お申込みQRコード  
(シード対象者の方もこちらより入力ください)

URL:  
<https://www.daito-gakki.co.jp/from/pf/>



【振込先口座】大東楽器株式会社  
りそな銀行 平成第一支店 当座No.0336006  
口座名義 ダイトウガッキ(カ)  
お振込みのお名前は、参加者名をご入力ください。  
ご入金は7/31(水)までをお願い致します。

地域の皆様より後援をお受けしております。

大阪音楽大学 神戸女学院大学音楽学部  
同志社女子大学学芸学部音楽学科  
大阪市教育委員会 交野市教育委員会  
門真市教育委員会 四條畷市教育委員会  
大東市教育委員会 寝屋川市教育委員会  
枚方市教育委員会 守口市教育委員会

<順不同・敬称略>

## ■お問い合わせ

<ピアノフェスティバル事務局>

MUSIC GALLERY DAITO  
大東楽器株式会社 ミューズデュオ  
〒573-0032 枚方市岡東町18-21(枚方三和ビル6F)  
営業時間 平日10:00～20:00 日曜10:00～18:00 休業日:祝日・夏期・冬期休業日

TEL: 072-841-5000

<http://www.daito-gakki.co.jp>

[pf@daito-gakki.co.jp](mailto:pf@daito-gakki.co.jp)