

第38回(2025)ピアノフェスティバル 一次予選会・二次予選会共通課題曲

■ソロ部門

学年	NO	作曲者	曲 名
幼児の部	1	アメリカ民謡	ちやいろのこびん★「新版みんなのオルガン・ピアノの本②」(ヤマハ)
	2	アメリカのうた	月のハーブのこもりうた★「なかよしピアノレパートリー②」または「ピアノスタディレパートリー①」(ヤマハ)
	3	メードローズより	飛べ！小さな蜜蜂よ！★「メードローズピアノ教則本 上巻」(音楽之友社)
	4	ラーニングトゥプレイより	くつやさん★「ラーニングトゥプレイ②」(全音楽譜出版社)
	5	バステイン	ぞうさんのワルツ★「ピアノベーシックス ピアノレベル①」(東音企画)
	6	ギロック	のろし★「はじめてのギロック」(全音楽譜出版社)
	a	ヤマハ曲	めんどりとひよっこ◆ヤマハテキストふらいまりー③
	b	フランダースの曲	のはらでおどろろ◆ヤマハテキストふらいまりー③ワーク
小学1年生の部 小学2年生の部 共通課題曲	7	外国の曲	ポーランドのおどり★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	8	W.A. モーツァルト	アレグロKV3※「バロック白楽譜Ⅰ」(東音企画)
	9	L.モーツァルト	メヌエット★「ピアノ・メード名曲編9級Vol.1」(ヤマハ)
	10	ブルクミュラー	進歩Op.100-6 ※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	11	グルリット	狩の曲Op.210-7 ※「こども音楽会Op.210」(各社版)
	12	カバレフスキー	ワルツのようにOp.27-1※「こどものためのピアノ小曲集Op.27」(各社版)
	13	ショスタコーヴィチ	マーチOp.69-1※「ピアノ作品集よりこどもの音楽帳Op.69」(全音楽譜出版社)
	14	轟 千尋	おつきさまのはなし★「おつきさまのはなし」(カワイ)
	15	安倍美穂	いっぽんばしわたろ★「木漏れ日のエチュード」(カワイ)
	c	大久保みどり	気球にのって出発だ◆ヤマハテキストピアノ①-1
小学3年生の部 小学4年生の部 共通課題曲	16	キルンベルガー	バレエ★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	17	スカルラッティ	スケルツァンド★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	18	クレメンティ	ソナチネOp.36-1 第1楽章*2/2拍子譜例指定※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	19	ベートーヴェン	ソナチネNo.6Anh.5No.2 第1楽章※「ソナチネアルバム②」(各社版)
	20	ケーラー	学校の帰りOp.210-20※「こどものためのアルバムOp.210」(各社版)
	21	ブルクミュラー	乗馬Op.100-25(貴婦人の乗馬)※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	22	ギロック	森の妖精※「こどものためのアルバム」(各社版)
	23	リサ・バステイン	白鳥のワルツ(スワン ワルツ)★「コラージュ・オブ・ソロ④」(東音企画)
	24	平吉毅州	骸骨たちの陽気な行進★「南の風」(カワイ)
	d	小西真理	雨の散歩道◆ヤマハテキストピアノ⑤
小学5年生の部 小学6年生の部 共通課題曲	25	J.S.バッハ	インヴェンションより任意の1曲 * 原典版参照
	26	ハイドン	ピアノソナタHob. X VI/37 第1楽章 * 原典版参照
	27	クレメンティ	ソナチネOp.36-3 第1楽章※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	28	ブルクミュラー	すばやい動きOp.109-10または空気の精Op.109-15※「18番練習曲Op.109」(各社版)
	29	シューマン	サンタクロースのお爺さんOp.68-12※「ユーゲントアルバム」 * 原典版参照
	30	メリカント	ショパン風のワルツOp.6No.5※「ピアノアルバム」(各社版)
	31	バルトーク	とうがらし野郎BB105 Sz107「ミクロコスモス⑤」 * 原典版参照
	32	グリーゲ	アリエッタOp.12-1※「抒情小曲集①」 * 原典版参照
	33	プロコフィエフ	タランテラOp.65-4※「こどもの音楽Op.65」 * 原典版参照
	e	熱田公紀	秋の午後、やわらかな陽だまりの中で◆ヤマハテキストピアノ⑧

※各課題曲No.のアルファベット記号はヤマハシステム生専用テキストの曲です。

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

中学生の部	任意の自由曲より1曲(8分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の形式によりカットする場合がございます。曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
-------	---

■ミューズ・ステージ部門

ミューズステージ 中学生の部	任意の自由曲より1曲(5分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の形式によりカットする場合がございます。曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
-------------------	---

※使用される楽曲の楽譜出版社名を申し込み時にご記入ください。

※ミューズステージ中学生の部参加者は学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。

■連弾部門

	作曲者	曲名
連弾の部	1 松島つね	おうま★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	2 スペイン民謡	スペインのおどり★「新版みんなのオルガン・ピアノの本②」(ヤマハ)
	3 アメリカ民謡	ほろばしゃがやってくる★「新版みんなのオルガン・ピアノの本②」(ヤマハ)
	a R.M.シャーマン/R.B.シャーマン	くまのプーさん◆ヤマハテキストピアノ②
	b L.ハーライン	星にねがいを◆ヤマハテキストピアノ③
	c S.フォスター	おお スザンナ◆ヤマハテキストピアノ⑤
	4 外国の曲	ハイキング★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	5 ブラームス	ハンガリー舞曲第5番WoO.1★「連弾ピアノピースNo. 8」(全音楽譜出版社)
	d S.ジョプリン	イージー・ウィナーズ◆ヤマハテキストピアノ⑥
	e J.ヘン	マシュ・ケ・ナダ◆ヤマハテキストピアノ⑧
	6 P.チャイコフスキー	くるみ割り人形 指定曲※①より1曲★(シャーマー版又は全音楽譜出版社)
	7 C.ドビュッシー	小組曲 指定曲※②より1曲 * 原典版参照
	f A.C.ジョビン	ウェーブ◆ヤマハテキストピアノ⑩

※① ⑥-1小序曲、⑥-2行進曲、⑥-3こんぺい糖の踊り、⑥-4トレパーク、

⑥-5アラビアの踊り、⑥-6中国の踊り、⑥-7あし笛の踊り、⑥-8花のワルツ

※② ⑦-1小舟にて、⑦-2行列、⑦-3メヌエット、⑦-4バレエ

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

※各課題曲No.のアルファベット記号はヤマハシステム生専用テキストの曲です。