

第39回(2026)ピアノフェスティバル 一次予選会・二次予選会共通課題曲

■ソロ部門

学年	NO	作曲者	曲名
幼児の部	1	アメリカ民謡	おやまのがくたい★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	2	メトードローズより	ブーレ★「メトードローズピアノ教則本上巻」(音楽之友社)
	3	ラーニングトゥプレイより	チェロキーインディアン★「ラーニングトゥプレイ①」(全音楽譜出版社)
	4	ヤマハ曲	なみにゆられて★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	5	バイエル	バイエルピアノ教則本 60番 原書No.60番※各社版
	6	ギロック	リトルブラスバンド★「はじめてのギロック」(全音楽譜出版)
	a	ヤマハ曲	やまへいこう◆ヤマハテキストNewぶらいまりー②-1
	b	スカンジナビアの曲	たのしいおどり◆ヤマハテキストNewぶらいまりー②-2
	c	ヤマハ曲	ゴリラのゴッホ◆ヤマハテキストNewぶらいまりー③-1
小学1年生の部 小学2年生の部 共通課題曲	7	テレマン	スケルツィーノ※「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	8	J.S.バッハ(伝ペッツォルト)	メヌエットBWV.Anh.114※「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」(各社版) * 原典版参照
	9	ブルクミュラー	すなおな心Op.100-1※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	10	ラーニングトゥプレイより	ボーイスカウトのジャンボリー★「ラーニングトゥプレイ②」(全音楽譜出版社)
	11	ウェーバー	人魚の歌(ト長調指定)★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	12	ハチャトゥリアン	なわとび※「こどものアルバム第2集少年時代の響き」(全音楽譜出版社)
	13	平吉毅州	春になったら…※「春になったら…(増補版)」(カワイ)
	14	轟千尋	いろえんぴつならんだ※「おつきさまのはなし」(カワイ)
	d	フランスの曲	小さなピアノ◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ①-1
	e	ギロック	かえりみち◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ①-2
f	ドイツの曲	メリーゴーランド◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ②-1	
小学3年生の部 小学4年生の部 共通課題曲	15	J.S.バッハ	ポロネーズBWV.Anh.119※「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」(各社版) * 原典版参照
	16	グルリット	晴れた空Op.210-12※「こども音楽会Op.210」(全音楽譜出版社)
	17	ブルクミュラー	バルカローレ(舟歌)Op.100-22または再会Op.100-23※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	18	クレメンティ	ソナチネOp.36-2第1楽章※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	19	シューマン	楽しき農夫Op.68-10※「子供のためのアルバムOp.68」(各社版)
	20	ギロック	クラシックカーニバルよりⅢ.カーニバルの舞踏会第3楽章※「こどものためのアルバム」(各社版)
	21	中田喜直	悲しいワルツ※「こどものピアノ曲」(各社版)
	22	平吉毅州	チューリップのラインダンス※「虹のリズム」(各社版)
	g	外国曲	タランテラ◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ③-1
	h	リヒナー	舞踏の時間に◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ④
	i	神本真理	風変わりなワルツ◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ③-1
小学5年生の部 小学6年生の部 共通課題曲	23	J.S.バッハ	インヴェンションより任意の1曲 * 原典版参照
	24	ハイドン	ピアノソナタHob.XVI/27 第1楽章※原典版参照
	25	ブルクミュラー	羊飼いの家路(家路につく牧童)Op.109-3※「18の練習曲Op.109」(各社版)
	26	チャイコフスキー	「四季」より4月 松雪草※「四季Op.37bis」※原典版参照
	27	ドビュッシー	グラドゥス・アド・パルナツスム博士※「子供の領分」※原典版参照
	28	ダカン	かっこう※「バロックピアノ曲集」(各社版)
	29	湯山昭	日曜日のソナチネ第2楽章「踊る時計」※「日曜日のソナチネ」(音楽之友社)
	j	ディアベリ	ソナチネOp.151-1第2楽章◆ヤマハテキストNewピアノ⑤
	k	ショスタコーヴィチ	ダンス◆ヤマハテキストピアノ⑧
	l	小寺久美子	虹色の風◆ヤマハテキストNewピアノ⑤

※各課題曲No.のアルファベット記号はヤマハシステム生専用テキストの曲です。

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

第39回(2026)ピアノフェスティバル 一次予選会・二次予選会共通課題曲

■ソロ部門

中学生の部	任意の自由曲 1曲(8分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
-------	--

■ミュージズ・ステージ部門

ミュージズステージ 中学生の部	任意の自由曲 1曲(5分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
--------------------	--

※使用される楽曲の楽譜出版社名を申し込み時にご記入ください。

※ミュージズステージ中学生の部参加者は学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。

■連弾部門

	作曲者	曲名	
連弾の部	a	J.ウィナー 茶色のこびん◆ヤマハテキストNewジュニアピアノ②-1	
	b	S.フォスター おお スザンナ◆ヤマハテキストピアノ⑤またはNewジュニアピアノ③-1	
	1	ブラームス ハンガリー舞曲第5番WoO.1★「連弾ピアノピースNo. 8」(全音楽譜出版社)	
	c	S.ジョプリン イージー・ウィナーズ◆ヤマハテキストピアノ⑥	
	d	Z.アヴレウ ティコティコ◆ヤマハテキストピアノ⑥またはNewジュニアピアノ③-2	
	2	P.チャイコフスキー くるみ割り人形 指定曲※①より1曲★(シャーマー版又は全音楽譜出版社)	
	3	C.ドビュッシー 小組曲 指定曲※②より1曲*原典版参照◆ヤマハテキストピアノ⑨	
	e	A.C.ジョビン ウェーブ◆ヤマハテキストピアノ⑩	

※① ②-1小序曲、②-2行進曲、②-3こんぺい糖の踊り、②-4トレパーク、

②-5アラビアの踊り、②-6中国の踊り、②-7あし笛の踊り、②-8花のワルツ

※② ③-1小舟にて、③-2行列、③-3メヌエット、③-4バレエ

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

※各課題曲No.のアルファベット記号はヤマハシステム生専用テキストの曲です。