

# 第39回 ピアノフェスティバル

## 参加募集要項

### 後援

大阪音楽大学 神戸女学院大学音楽学部  
同志社女子大学学芸学部音楽学科  
大阪市教育委員会 交野市教育委員会  
門真市教育委員会 四條畷市教育委員会  
大東市教育委員会 寝屋川市教育委員会  
枚方市教育委員会 守口市教育委員会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

 ピティナ提携コンクール

ピアノフェスティバル事務局

MUSIC GALLERY DAITO  
 大東楽器 株式会社

# 第39回 ピアノフェスティバル

去年の“自分”より  
成長してほしい！  
大東楽器のピアノ祭典！  
フェスティバル



## 大東楽器が送るピアノの祭典【ピアノフェスティバル】

「舞台に出て、たった一人で演奏をする」というとても貴重な経験をピアノを通して得ていただき、ピアノ学習者の皆様が「本番」を通して成長していただけるよう、毎年運営しております。

同じ学年の中で腕試しとしての【コンクール部門】はもちろん、より多くの方にご参加いただきたく音楽専門生～一般趣味層まで幅広くカテゴリーを分けた【ミューズステージ】、コンクール初参加の方も大歓迎の【チャレンジ部門】も近年新設しております。

『**去年の“自分”より成長してほしい！大東楽器のピアノの祭典！**』

皆様のご参加をお待ちしております。



# 《予選会》

## ■ 昨年からの変更点

・ 昨年、各学年毎の部であったコンクール部門小学生の κατηγοリーを以下の通りとします。

【小学1年生・小学2年生の部】 【小学3年生・小学4年生の部】 【小学5年生・小学6年生の部】

## 予選会 会場

### 大東楽器ヤマハピアノストアホール

#### 使用ピアノ

#### ヤマハフルコンサートグランドピアノ CFX



TEL:06-6991-8615

門真市向島町3-35 ペアーズ大目B棟2F



## ■ 参加規定のご案内

- ・ 申し込みはインターネットからのみとなります。お申込み期間6/14(日)~7/31(金)参加料のお支払いも期間内にお願ひします。定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- ・ 「コンクール部門」「チャレンジ部門」「ミュージズステージ」の併願は不可となります。
- ・ 申し込み時の学年や課題曲選曲間違い、曲目の記入漏れは審査対象外となります。
- ・ 予選会では各カテゴリーにおいて審査員より個人講評が受けられます。
- ・ ミューズステージ中学生の部、高校生の部の参加者は学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。
- ・ ミューズステージ一般の部の参加者は18歳以上、大学・専門学校、または音楽専門教育(ピアノ)で学習していないこと、ピアノを職業としていないこととします。
- ・ 「コンクール部門」(幼児の部~中学生の部)前年度本選会受賞者はシード対象者として本大会予選会での参加料が免除されます。「ミュージズステージ」全部門、「チャレンジ部門」全学年は対象外
- ・ 「コンクール部門」参加者は同一年度他店にて行われる「ヤマハジュニアピアノコンクール」へ参加することはできません。

## ■ 課題曲について

- ・ 各学年該当カテゴリーより1曲選曲。
- ・ 「コンクール部門」中学生の部、高校生以上の部、大学生以上の部および「ミュージズステージ」中学生の部、高校生の部、一般の部は各課題曲の演奏規定をご確認ください。
- ・ 課題曲はすべて暗譜で演奏。リピートは自由とします。
- ・ 「コンクール部門」中学生の部、高校生以上の部、大学生以上の部および「ミュージズステージ」中学生の部、高校生の部、一般の部では申込時に演奏曲目の楽譜出版社名をご記入いただけます。現在入手不可な楽譜出版社の場合は楽譜コピーのご提出をお願いする場合がございます。
- ・ 当日の進行状況により演奏を途中でカットさせていただく場合がございますが、審査には影響ございませんのでご了承ください。

## ■ 賞について

- ・ 予選会では、努力賞若干名、奨励賞若干名、成績優秀者には予選優秀賞を授与、本選会出場の資格が与えられます。
- ・ 予選会では「高校生以上の部」「大学生以上の部」「ミュージズステージ(中学生の部・高校生の部・一般の部)」において、本選会出場該当者無しの場合もございます。
- ・ ただし、成績優秀者には各予選優秀賞を授与いたします。
- ・ 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受けできかねますのでご了承ください。

## ■ 諸注意

- ・ 予選会は公開で行います。
- ・ 会場の使用ピアノは品番変更になる場合がございます。
- ・ 予選会での個人によるビデオ録画・録音・写真撮影は固くお断りします。
- ・ 右記ピアノ補助ペダル・ピアノ補助台を常設しております。ステージ上でのセッティングはご本人及び保護者様またはご指導の先生にてお願いいたします。
- ・ 開催10日前までにメールにて当日のご案内をお送りいたします。届かない場合は事務局へお問合せください。
- ・ 一旦納入された参加費は払い戻しができませんのでご了承ください。
- ・ 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は事務局が判断しご連絡いたします。なお、延期・中止の判断は開催当日になることもあります。予めご了承ください。
- ・ 内容の変更や補足等がある場合は随時ホームページに掲載いたします。
- ・ 【指導者登録のお願い】スムーズな運営を図るために、参加指導者への案内・連絡をメールにて送付しております。右記QRコードより登録をお願いいたします。



## ■ 各部門のご案内

### コンクール部門 - 同じ学年の中で切磋琢磨し、「去年の自分を超越る」を目標にしてほしい部門-

	日程	演奏曲	参加料 <small>(税込)</small>		日程	演奏曲	参加料 <small>(税込)</small>		日程	演奏規定	参加料 <small>(税込)</small>
【幼児の部】	9月5日(土)	課題曲一覽 【幼児の部】より1曲	4,400円	【小学3年生 小学4年生】の部	9月5日(土)	課題曲一覽 【小学3年生・小学4年生の部】より1曲	5,500円	【中学生の部】	9月13日(日)	任意の自由曲1曲 (8分以内)	8,800円
【小学1年生 小学2年生】の部	9月5日(土)	課題曲一覽 【小学1年生・小学2年生の部】より1曲	4,400円	【小学5年生 小学6年生】の部	9月6日(日)	課題曲一覽 【小学5年生・小学6年生の部】より1曲	5,500円	【高校生以上の部】	9月6日(日)	任意の自由曲 (12分以内・複数曲も可)	9,900円
								【大学生以上の部】	9月6日(日)	任意の自由曲 (12分以内・複数曲も可)	11,000円

### ミュージズステージ - 生涯にわたりピアノに向き合ってほしい-

	日程	演奏規定	参加料 <small>(税込)</small>
【中学生の部】 <small>*1</small>	9月13日(日)	任意の自由曲1曲 (5分以内)	8,800円
【高校生の部】 <small>*1</small>	9月13日(日)	任意の自由曲より1曲 (6分以内)	9,900円
【一般の部】 <small>*2</small>	9月13日(日)	任意の自由曲より1曲 (10分以内)	11,000円

\*1ミュージズステージ中学生の部、高校生の部の参加者  
学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。  
\*2ミュージズステージ一般の部の参加者は18歳以上  
大学・専門学校、または音楽専門教育(ピアノ)で学習していないこと、ピアノを職業としていないこととします。

## チャレンジ部門

- 「コンクール 初参加」の方も大歓迎-

	日程	演奏曲	参加料 <small>(税込)</small>
【小学1年生 小学2年生】の部	9月12日(土)	課題曲一覽 【小学1年生の部・小学2年生の部】より1曲	4,400円
【小学3年生 小学4年生】の部	9月12日(土)	課題曲一覽 【小学3年生の部・小学4年生の部】より1曲	5,500円
【小学5年生 小学6年生】の部	9月12日(土)	課題曲一覽 【小学5年生の部・小学6年生の部】より1曲	5,500円

■ 本大会のお申込はインターネットからのみお受けいたします。

▼ 下記QRコードを読み取りWEBよりお申込みください。



お支払い方法に関しまして、以下より選択ください。【お申込み期間】  
① 指定口座へのお振込み  
② お近くの東大楽器店舗にて現金でのお支払い  
③ ビティナ提携コンクールよりお支払い  
**6/14(日)13時~7/31(金)**

#### ① 指定口座へお振込み

お振込みのお名前は、参加者名を記入ください。ご入金は7/31(金)までお願いいたします。  
【お振込先口座】 大東楽器株式会社  
りそな銀行 平成第一支店  
口座No.0336006  
口座名義 ダイトウガッキ(カ)  
お振込み手数料は参加者様にてご負担いただいております。

#### ② お近くの東大楽器店舗にてお支払い

下記2店舗どちらかでお支払いください。  
● 大東楽器 ミューズデュオ  
大阪府枚方市岡東町18-21枚方三和ビル6階  
072-841-5000  
● 大東楽器 ヤマハピアノストア  
大阪府門真市向島町3-35ペアーズ大目B棟2階  
06-6991-8615

#### ③ ビティナ提携コンクールよりお支払い

【参加料の支払方法】  
・ クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。システム使用料として1件につき330円税込が必要となります。  
・ ビティナWebサイトで申込をした場合は、ビティナ・ステージポイントが付与されます。



※お申込時にご登録いただく、メールアドレスお一人1つのアドレスでお願いいたします。但し、ご家族で複数人お申込の際は同一アドレスでも可能です。

開催10日前までにメールにて当日のご案内をお送りします。  
※ドメイン指定されている方は右記アドレスからの受信許可登録をお願いします▶ [pf@daito-gakki.co.jp](mailto:pf@daito-gakki.co.jp)

## 第39回(2026)ピアノフェスティバル予選会課題曲

### ■コンクール部門課題曲

学年	NO	作曲者	曲名
幼児の部	1	アメリカ民謡	おやまのがくたい★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	2	メードローズより	ブーレ★「メードローズピアノ教則本上巻」(音楽之友社)
	3	ラーニングトゥプレイより	チェロキーインディアン★「ラーニングトゥプレイ①」(全音楽譜出版社)
	4	ヤマハ曲	なみにゆられて★「新版みんなのオルガン・ピアノの本①」(ヤマハ)
	5	バイエル	バイエルピアノ教則本 60番 原書No.60番※各社版
	6	ギロック	リトルプラスバンド★「はじめてのギロック」(全音楽譜出版)
小学1年生・ 小学2年生の部 共通課題曲	7	テレマン	スケルツィーノ※「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	8	J.S.バッハ(伝ペッツォルト)	メヌエットBWV.Anh.114※「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」(各社版) * 原典版参照
	9	ブルクミュラー	すなおな心Op.100-1※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	10	ラーニングトゥプレイより	ボーイスカウトのジャンボリー★「ラーニングトゥプレイ②」(全音楽譜出版社)
	11	ウェーバー	人魚の歌(ト長調指定)★「新版みんなのオルガン・ピアノの本③」(ヤマハ)
	12	ハチャトゥリアン	なわとび※「こどものアルバム第2集少年時代の響き」(全音楽譜出版社)
	13	ギロック	かえりみち★「ギロックピアノ・オール・ザ・ウェイ③」(全音楽譜出版社)
	14	平吉毅州	春になったら・・・※「春になったら・・・(増補版)」(カワイ)
	15	轟千尋	いろえんぴつならんだ※「おつきさまのはなし」(カワイ)
小学3年生・ 小学4年生の部 共通課題曲	16	J.S.バッハ	ポロネーズBWV.Anh.119※「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」(各社版) * 原典版参照
	17	グルリット	晴れた空Op.210-12※「こども音楽会Op.210」(全音楽譜出版社)
	18	ブルクミュラー	バルカローレ(舟歌)Op.100-22または再会Op.100-23※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	19	クレメンティ	ソナチネOp.36-2第1楽章※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	20	シューマン	楽しき農夫Op.68-10※「ユージェントアルバムOp.68」(各社版)
	21	ギロック	クラシックカーニバルよりⅢ.カーニバルの舞踏会※「こどものためのアルバム」(各社版)
	22	リヒナー	おどりのおけいこ(舞踏の時間に)※「ピアノのたからばこ[ラピスラズリ]」(音楽之友社)
	23	中田喜直	悲しいワルツ※「こどものピアノ曲」(音楽之友社)
	24	平吉毅州	チューリップのラインダンス※「虹のリズム」(カワイ)
小学5年生・ 小学6年生の部 共通課題曲	25	J.S.バッハ	インヴェンションより任意の1曲※原典版参照
	26	ハイドン	ピアノソナタHob.XVI/27 第1楽章※原典版参照
	27	ディアベリ	ソナチネOp.151-1第2楽章※「ソナチネアルバム②」(各社版)
	28	ブルクミュラー	羊飼いの家路(家路につく牧童)Op.109-3※「18の練習曲Op.109」(各社版)
	29	チャイコフスキー	「四季」より4月 松雪草※「四季Op.37bis」※原典版参照
	30	ドビュッシー	グラドウス・アド・パルナツスム博士※「子供の領分」※原典版参照
	31	ダカン	かっこう※「バロックピアノ曲集」(春秋社)
	32	ショスタコーヴィチ	「人形の舞曲」よりダンス※ピアノ作品集(全音楽譜出版社)
	33	湯山昭	日曜日のソナチネ第2楽章「踊る時計」※「日曜日のソナチネ」(音楽之友社)

中学生の部	任意の自由曲 1曲(8分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
高校生以上の部	任意の自由曲(12分以内・複数曲も可) バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
大学生以上の部	任意の自由曲(12分以内・複数曲も可) バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

※中学生の部、高校生以上の部、大学生以上の部は使用される楽曲の楽譜出版社名を申し込み時にご記入ください。

## 第39回(2026)ピアノフェスティバル予選会課題曲

### ■チャレンジ部門

※各学年課題曲No.1～12より1曲選曲ください

学年	NO	作曲者	曲名
小学1年生・ 小学2年生の部 共通課題曲	1	フランス民謡	赤鼻おじさん★「たのしいポリフォニー①」(ヤマハ)
	2	メードローズより	木彫りの小さい兵隊さん★「メードローズ教則本上巻」(音楽之友社)
	3	ラーニングトゥプレイより	あめの日★「ラーニングトゥプレイ①」(全音楽譜出版社)
	4	バステイン	棒あめのワルツ※「コンプレーションアルバム①」(東音企画)
小学3年生・ 小学4年生の部 共通課題曲	5	テレマン	ジグ★「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)
	6	ケーラー	バースデイ・マーチ※「ピアノのたからばこ[ラピスラズリ]」(音楽之友社)
	7	バルトーク	遊んでいる子供たち※「子供のために①」(音楽之友社)
	8	平吉毅州	タンポポがとんだ※「虹のリズム」(カワイ)
小学5年生・ 小学6年生の部 共通課題曲	9	ブルクミュラー	狩Op.100-9※「25の練習曲Op.100」(各社版)
	10	クーラウ	ソナチネOp.55-2 第1楽章※「ソナチネアルバム①」(各社版)
	11	ギロック	手品師※「こどものためのアルバム」(各社版)
	12	安倍美穂	たいまつ踊り★「いろえんぴつならんだ」(カワイ)

※各課題曲は原典版を推奨します。★は出版社指定となります。

### ■ミュージズ・ステージ

カテゴリー	課題曲
ミュージズステージ 中学生の部	任意の自由曲 1曲(5分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
ミュージズステージ 高校生の部	任意の自由曲 1曲(6分以内)(ソナタの場合は1楽章または終楽章) 曲の長短は審査には影響しません。 バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください
ミュージズステージ 一般の部	任意の自由曲(10分以内・複数曲も可) バロック～近現代のクラシック既成曲・著名邦人作品含む。楽譜が出版されている楽曲に限ります。*原典版をご参照ください

※ミュージズステージ中学生の部、高校生の部参加者は学校教育で音楽専門(ピアノ)で学習されていないこととします。

※ミュージズステージ一般の部参加者は18歳以上。大学・専門学校、または音楽専門教育(ピアノ)で学習していないこと、ピアノを職業としていないこととします。

※各課題曲は原典版を推奨します。

※ミュージズステージ中学生の部、高校生の部、一般の部は使用される楽曲の楽譜出版社名を申し込み時にご記入ください

# 《本選会》

## 本選会 日程

2026年12月28日(月)

## 本選会 会場

# 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

大阪府枚方市新町2丁目1番60号



### 使用ピアノ

ヤマハフルコンサートグランドピアノ CFⅢSA

## ■参加規定のご案内

- 予選会にて優秀賞受賞された方は本選会へご出場いただけます。詳細につきましては予選優秀賞受賞の各個人へご案内いたします。
- 本選会は公開にて行います。
- 本選会では各カテゴリーにおいて審査員より個人講評が受けられます。

## ■演奏曲目について

- 本選会は自由曲です。ただし、演奏時間は以下の通りです。各時間を超過しますと失格となります。
- 「コンクール部門」：幼児の部・小学1・2年生の部（3分）、小学3・4年生の部（4分）、小学5・6年生の部（5分）、中学生の部（8分）、高校生以上の部・大学生以上の部（12分）
- 「ミュージズステージ」：ミュージズステージ中学生の部（5分）、ミュージズステージ高校生の部（6分）ミュージズステージ一般の部（10分）
- 「チャレンジ部門」：小学1・2年生の部（2分）、小学3・4年生の部（3分）、小学5・6年生の部（4分）

## ■賞について

- 本選会での「チャレンジ部門」は審査がございません。「本格派ホールでの演奏会」としてご出演ください。
  - 本選会では「コンクール部門」および「ミュージズステージ」にて奨励賞若干名、優秀賞若干名、グランプリが授与されます。各カテゴリーにて該当者無しの場合もございます。
  - 本選会にて受賞された方は2027年1月に開催の「大東楽器ファイナル-ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考」へご参加いただけます。（希望者のみ）
- 【対象者】「コンクール部門」幼児の部～中学生の部

## ■諸注意

- 会場の使用ピアノは品番変更になる場合がございます。
- 本選会での個人によるビデオ録画・録音・写真撮影は固くお断りします。
- 本選会につきましては、会場内にて業者によるステージ写真・DVDの撮影をいたしますので、出演者の方のみに販売いたします。
- 一旦納入された参加費は払い戻しができませんのでご了承ください。
- 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は事務局が判断しご連絡いたします。なお、延期・中止の判断は開催当日になることもあります。予めご了承ください。
- 内容の変更や補足等がある場合は随時ホームページに掲載いたします。

## ■各部門のご案内

■コンクール部門	演奏時間	参加料 (税込)	■コンクール部門	演奏時間	参加料 (税込)	■コンクール部門	演奏時間	参加料 (税込)
【幼児の部】	3分以内	13,200円	【小学3年生 小学4年生】の部	4分以内	14,300円	【中学生の部】	8分以内	15,400円
【小学1年生 小学2年生】の部	3分以内	13,200円	【小学5年生 小学6年生】の部	5分以内	14,300円	【高校生以上の部】	12分以内	16,500円
■ミュージズステージ	演奏時間	参加料 (税込)	■チャレンジ部門	演奏時間	参加料 (税込)	【大学生以上の部】	12分以内	16,500円
ミュージズステージ 【中学生の部】	5分以内	15,400円	【小学1年生 小学2年生】の部	2分以内	13,200円			
ミュージズステージ 【高校生の部】	6分以内	16,500円	【小学3年生 小学4年生】の部	3分以内	14,300円			
ミュージズステージ 【一般の部】	10分以内	16,500円	【小学5年生 小学6年生】の部	4分以内	14,300円			

## 入場料

1,100円 (税込)

# 《予選会 審査員》

予選会審査員は各部各部門3名です。審査員は変更・追加となる場合がございます。



## 池田 純子

神戸女学院大学音楽学部卒業。ドイツ・ハンブルク音楽院芸術家資格を最優秀で取得し修了。大阪、ハンブルクを始めドイツ各地で演奏活動を続けると共に、学校、施設でのコンサートへの出演も積極的に行っている。教育面では、音楽が一生の心の友となるよう、アドバイスレッスン他も積極的に行っている。枚方演奏家協会会員。



## 宇賀治 和子

武蔵野音楽大学及び大学院修了。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科でミハエル・クリスト氏に師事。同大学第1ディプロム取得後帰国。カザルスホールにて帰国リサイタルを開催。2000年より大東楽器製川センター(現・ユニスタル複層川)のピアノ特別コース講師。現在に至る。これまでにソロリサイタル、ピアノデュオリサイタル、ヴァイオリデュオとのアンサンブルコンサートを開催した後、近年では4手連弾のレパートリーを増やし様々な場所で開催している。また和泉市久保惣記念美術館主催ミュージアムコンサート、アートホールティンブレテクラリネットとのジョイントコンサートを定期的に行っている。



## 内尾 恵美

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業、同大学院修了。関西フィル、ウィーン・モーツァルトトリオと協演。ジョイントリサイタル開催の他、室内楽、伴奏にも積極的に取り組み地元を中心に活動している。坂弘子、深美裕子、瓜原一勲の諸氏に師事。元ヤマハ音楽教室システム講師、元奈良文化女子短期大学非常勤講師。現在、大阪教育大学、相愛大学各非常勤講師。同志社女子大学嘱託講師。大東楽器ピアノ科講師。



## 奥戸 雅子

京都市立堀川高等学校音楽科(現 京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒、同大学院修了。特待生として奨学金を得る。大阪を中心にソロリサイタル多数。関西フィル、ソフィアフィル、京都パッパハリスティンと協演。ピアノを故田中美枝、立川聖子、故田中希代子、大畑博貴、橋本枝未子、中西誠各氏師事。枚方演奏家協会、京都フランス歌曲協会各会員、全日本ピアノ指導者協会正会員。リブルミュージック講師、大東楽器特別講師、京都女子大学非常勤講師。



## 栗原 ひろみ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。国内外のマスタークラスにて研鑽を積み、ニューヨークピアノフェスティバル、チェコ音楽祭参加。又ワルシャワピアノセミナーではショパン協会よりデュオプロマ授与。ソロ、室内楽リサイタルの他オーケストラとの共演も多い。2017年度国際芸術連盟音楽賞受賞。第2回ルーマニア国際音楽コンクールファイナリスト、2025年バーゼル国際ピアノ伴奏コンクールにおいて器楽伴奏者賞受賞。日本演奏連盟、日本教育連盟各会員。ピティナ正会員。京都音楽家クラブ(各会員)。



## 兒嶋 菜穂子

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。京都市新人演奏会に出演。ヤマハピアノ演奏家コース2級を取得後リサイタル開催。2009年日本ピアノ研究会関西ピアノオーディションでグランプリ受賞。翌年同研究会主催全日本ピアノオーディションで副賞受賞。2021年グランディール音楽コンクール全国大会で優秀賞受賞。これまでに本川節子、坂弘子、志賀美津夫の諸氏に師事。現在ヤマハ音楽教室システム講師として子供たちの指導に力を注ぐ。



## 立川 聖子

大阪音楽大学専攻科終了。ジョイントリサイタルを開催。関西フィル大阪フィルと共演。元大阪音楽大学非常勤講師。故郷櫻文子、故郷山つや、マックス・エッカー、コンラッド・ハンゼン、ダグ・アッシュの諸氏に師事。全日本ピアノ指導者協会正会員。後進の指導に努める。



## 中井 由貴子

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡米。インディアナ大学ジェイコブス音楽院にて練木繁夫氏に師事。在学中はチェリストの故ヤン・シュ・シュタルケル氏、堤剛氏などのスタジオでも室内楽や伴奏の研鑽を積み。帰国後はソロ、室内楽、またリサイタルなどの共演者として演奏活動を展開。第15回堺島国際音楽祭奨励賞、第9回京都芸術祭毎日新聞社賞ならびにベスト・オーディエンス賞、第15回京都芸術祭最優秀協演者賞、第38回摂津音楽祭伴奏賞など受賞。これまでに、ピアノを浜本百合、松原恵子、坂弘子、谷千鶴、阿部裕之の各氏に、室内楽を故ルスティスラフ・ドゥビンスキー、エミリオ・コロンの各氏に師事。現在、京都光華女子大学、大阪成蹊大学、各非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会会員。枚方演奏家協会会長。



## 中川 美穂

京都市立堀川高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽の最高課程ディプロマを取得し卒業。故丸山博子、山田富士子、故フランス・グリダ各氏に師事。数々の国際コンクールに入賞、入選。フランス各地で演奏活動を行う。帰国後、ソロリサイタル、室内楽コンサート、ミュージックフェスティバル、京都コンサートホールにてデュオのヤナーチャーク・フィルハーモニー管弦楽団と協演するなど多方面において演奏活動を行っている。現在各コンクールの審査員を務める他、大東楽器音楽院特別コース、京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪青山大学、同志社女子大学において後進の指導にも力を注いでいる。



## 延時 幸子

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。その後オーストリアに渡り、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院にて研鑽を積み、演壇一致の首席の成績で修士課程を修了。2006、2007年にザルツブルクにてソロリサイタルを開催。帰国後、関西を中心に多数のソロ・室内楽コンサートに出演するほか、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとも共演し、ショパン、ラフマニノフ、グリーグのピアノ協奏曲のソリストを務める。伴奏ピアニストとしてNHK-FMに出演するなど幅広く活動している。第30回京都芸術祭音楽部門毎日新聞社賞を受賞。これまでに、水島小富美、故山本百合子、故山根崇生、服部久美子、小林仁、クリストフ・ワースクの各氏に師事。現在、各コンクールの審査員を務めるほか、同志社女子大学嘱託講師、大阪府立夕陽丘高等学校非常勤講師、大東楽器音楽院特別コース講師として後進の指導に努める。



## 平間 今日志郎

仙台国際音楽コンクールピアノ部門第5位、全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第2位及び横浜市民賞、ピティナ・ピアノコンペティション全国大会にてP級金賞・Jr.G級金賞・特級セミアファイナリスト・連弾上級最優秀賞(デュオ部門総合1位)、松方ホール音楽賞選考会奨励賞など、数々のコンクールに入賞。CHANEL Pygmalion Days 2020/2021参加アーティスト。2017~2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。全額給付奨学生として、バーク大学国際音楽センター(アメリカ)修士課程卒業及び同修士課程を修了。ケルン音楽舞踊大学修士課程ピアノ科を最高の修了。【第23回(2010年)大東楽器ピアノフェスティバル本選会にてグランプリ】



## 福原 千織

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。同大学院修了。ウィーン国立音楽大セミナー受講。ピアノやバイオリンでコンサートプロデュース、演奏出演。大東楽器主催ピアノフェスティバル、ブルグミュラーコンクールの審査員を務める。これまでにピアノを徳永多加子、田中敏之、今井順、故スヴェトラ・プロティッチの各氏に師事。バイオリンを土橋薫氏に師事。現在大阪国際大学非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会(PITNA)正会員。カトリック枚方教会オルガニスト。日本カトリック協会正会員。元大東楽器音楽院講師。



## 八尋 直哉

作陽音楽大学音楽学部ピアノ科専攻卒業。財)ヤマハ音楽振興会大阪支部指導スタッフ及び、作陽音楽大学にて即興演奏法の講師を経て、各分野における音楽指導を行っている。2009年ピティナグランミュージック部門西日本大会本選優秀賞。現在、ヤマハハイグレード5~3級試験官・諮問委員。ピティナピアノステップアドバイザー。ヤマハコンサートグレードアドバイザー。ブルグミュラーコンクール地区審査員。京都音楽院講師。大東楽器音楽院講師。神戸女学院大学非常勤講師。

2026.4 現在・五十音順・敬称略

# 《本選会 審査員》

審査員は変更・追加となる場合がございます。



## 岡本 麻子

桐朋女子高等学校ピアノ科卒業後、渡独。フライブルグ州立音楽大学、同大学院、ケルン国立音楽大学国家演奏家資格を最優秀で修了。これまでに、東京音楽コンクール(第1位)、エビナル国際(第1位)、ロン・ティボー国際(第6位)、エリザベート王妃国際(ファイナリスト)等の国内外のコンクールにおいて入賞。2007年にメシアン国際ピアノコンクール第3位。入賞コンサートにてピエール・ブーレーズ氏指揮、アンサンブルアンテルコンテンポランと再共演し大絶賛される。第33回青山音楽賞バロックザール賞受賞。これまでに、仙台フィル、日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立放送管弦楽団等のオーケストラと共演。国内外でソロや室内楽の演奏活動を行っている。また、NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」、NHK-B5放送「クラシック倶楽部」などのメディアにも多数出演。2011年ソロCD「Visionary Pianist」、2015年「メシアン: 幼子イエスに注ぐ20のまなざし全曲」、2022年「ステップトゥパッパハインヴェンション」をリリース。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻非常勤講師、大阪教育大学芸術表現専攻(音楽)准教授。



## 河江 優

東京藝術大学および同大学院修士課程修了後、パリ・エコールノルマル、ジュネーヴ音楽院で学ぶ。2000年同音楽院演奏家課程修了。1993年宝塚バガ音楽コンクール第1位。1998年オレリアン国際20世紀音楽コンクール入賞、併せてリカルド・ビニェス特別賞受賞。スイス・ロマンロ管弦楽団とジュネーヴにて協演するなど、スイスやフランスを中心にリサイタルやオーケストラとの共演、室内楽など多くの演奏会に出演。1998年オーディションに合格し、日本演奏連盟主催によりいずみホールでリサイタル。帰国後は関西を拠点に演奏活動を行っており、古典から近現代までヨーロッパの伝統を踏まえた解釈には定評がある。2002年度青山音楽賞受賞。植田克己、ドミニク・メルレ、ゴルドベルク山根美代子、大西愛子の各氏に師事。現在、日本ピアノ教育連盟関西支部運営委員。日本演奏連盟、全日本ピアノ指導者協会各正会員。同志社女子大学学芸学部音楽学科教授として後進の指導にもあたっている。

2026.4 現在・五十音順・敬称略

 **YAMAHA**  
Make Waves

YAMAHA

# CFX

Yamaha Concert Grand Piano

私と、響き合う。  
Yamaha NEW CFX

MUSIC GALLERY DAITO  
大東楽器株式会社

ピアノ学習者  
指導者の皆様を  
「応援!」する楽器店

「ピアノ選び」で応援! ピアノの事、何でもご相談ください

**大東楽器ヤマハピアノストア**

大阪府門真市向島町3-35ヘアーズ大日B棟2F

TEL:06-6991-8615

営業時間10:00~18:00 定休日毎週(月)



「楽譜選び」で応援!

見つかりにくいスコアなど一緒にお探します

**ミュージックデュオ**

大阪府枚方市岡東町18-21枚方三和ビル6F


TEL:072-841-5000

営業時間:平日10:00~20:00 日曜10:00~18:00



地域の皆様より後援を受けております。

大阪音楽大学 神戸女学院大学音楽学部  
同志社女子大学学芸学部音楽学科  
大阪市教育委員会 交野市教育委員会  
門真市教育委員会 四条條市教育委員会  
大東市教育委員会 寝屋川市教育委員会  
枚方市教育委員会 守口市教育委員会  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

 ピティナ提携コンクール

< 順不同・敬称略 >

■お問い合わせ

MUSIC GALLERY DAITO  
大東楽器株式会社

**ピアノフェスティバル事務局**

〒573-0032 枚方市岡東町18-21(枚方三和ビル6F)

営業時間 平日10:00~20:00 日曜10:00~18:00 休業日:夏季・冬季休業日

**TEL:072-841-5000**

<http://daito-gakki.co.jp>

[pf@daito-gakki.co.jp](mailto:pf@daito-gakki.co.jp)