

楽器の選び方

フルートの基本材質は銀で、フルートらしい豊かで柔らかい音色は銀の特性です。そのため金属部分にすべて銀を使用した総銀製が基本ですが、扱いやすさや価格の面から、安価で初心者でも鳴らしやすい洋銀(白銅)を部分的に使用するモデルが作られました。まず初めは吹きやすさと銀の音色を兼ね備えた「頭部管銀製」からスタートし、息がしっかりしてきたら「総銀製」へ買替える方が多いです。他に金製や木製などのフルートもありますが、音色の違いで総銀製との2本持ちをされる方が多いです。また、同じ材質でも作りの丁寧さで音色・表現力や吹きやすさに差が出ます。

仕様としては、キイの孔の有無で「カバードキイ/リングキイ」、キイ配列の違う「オフセット/インライン」、最低音の異なる「C足部管/ H足部管」、3オクターブ目のミの音を出しやすくするEメカニズムの有無があり、ほとんどの機種で組み合わせを選択できます。音楽の道へ進む、憧れの仕様がある、などの特定の理由がない場合には「オフセットカバードキイ・C足部管・Eメカニズム付」がおすすめです。フルートは日本のメーカーだけでも数多くあるので、好きな音色も選ぶポイントとなります。

フルートの代表的な品番



※下記はすべてオフセットカバードキイ・C足部管・Eメカニズム付です。

多彩な表現力で永く使える
【最高の1本】をお探しの方に

音色・表現力・吹奏感、
信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い
1本をお探しの方に



YFL-717

ヤマハ

パール

YFL-817

メーカー希望小売価格

¥1,375,000(税込)

パワフルに響く
総銀製イデアル

- 総銀製
- ソルダードトーンホール
- ストロピンガーパッド使用

F-CD925/E

メーカー希望小売価格

¥682,000(税込)

総銀製ならではの
深みのある響きがこの価格で

- 総銀製
- 銀メッキ仕上げ



YFL-617

ヤマハ

ヤマハ ★人気No.1

YFL-617

メーカー希望小売価格

¥511,500(税込)

パワフルかつ柔らかい音色

- 管体銀製
- 銀メッキ仕上げ
- ストロピンガーフェニックスパッド使用

YFL-517

メーカー希望小売価格

¥335,500(税込)

伸びやかで美しい響き

- 頭部管銀製
- 銀メッキ仕上げ



YFL-312

ヤマハ

ヤマハ

YFL-312

メーカー希望小売価格

¥169,400(税込)

頭部管銀製の入門クラス

- 頭部管銀製
- 銀メッキ仕上げ

YFL-412

メーカー希望小売価格

¥225,500(税込)

贅沢に管体まで銀を使用した入門クラス

- 管体銀製
- 銀メッキ仕上げ

ヤマハ ☆オススメ

サンキョウ

YFL-717

メーカー希望小売価格

¥781,000(税込)

伸びのある豊かな響き

- 総銀製
- 銀メッキ仕上げ
- ストロピンガーフェニックスパッド使用

Artist

メーカー希望小売価格

¥676,500(税込)

澄み切った透明感のある音色

- 総銀製
- 銀メッキ仕上げ
- ドローントーンホール(ニューEメカ搭載)

ミヤザワ

パール

Atelir-2

メーカー希望小売価格

¥498,300(税込)

豊潤で温もりのある音色

- 管体銀製
- 銀メッキ仕上げ

F-EP925/E

メーカー希望小売価格

¥396,000(税込)

豊かな音量と
優雅な響き

- 管体銀製
- 銀メッキ仕上げ

ヤマハ

パール

YFL-212

メーカー希望小売価格

¥99,000(税込)

音の出しやすい
ヤマハ最安値モデル

- 洋銀製
- 銀メッキ仕上げ

PF-525E

メーカー希望小売価格

¥108,900(税込)

吹きやすさを追求した
入門クラス

- リッププレート銀製
- 銀メッキ仕上げ

ピッコロのオススメはこちら



ヤマハ YPC-62R

メーカー希望小売価格

¥297,000(税込)

木製ピッコロの入門クラス

- 管体: グラナディア製
- 唄口: ウェーブタイプ



パール PFP-105E

メーカー希望小売価格

¥217,800(税込)

独自素材で音程にもプロから定評あり

- 管体: グラナディッチェ製
- 唄口: ウェーブタイプ

最初に
そろえたい
小物

- ☆ ポリシングガーゼ
- ★ インナークロス
- ☆ クリーニングロッド
- ★ ☆ ポリシングクロス
- ★ クリーニングペーパー

- ★ キイオイル (L)
- ★ マウスピースクリーナー

- ☆ 楽器ケース
- ☆ ケースカバー
- チューナー/譜面台

★はヤマハお手入れセットに入っているものです ☆はヤマハの楽器に付属しているものです。

楽器の選び方

クラリネットでは一般的にグラナディアという黒檀に近い黒色の木材が使われます。クラリネットらしい暖かく柔らかい音色を出すには欠かせない材質です。他には通称”プラ管”と呼ばれるABS樹脂製があります。ABS樹脂製は安価で温度・湿度変化に強いことがメリットですが、音色や表現力には乏しいため、屋外での使用がメインなど特定の条件での使用をお勧めします。グラナディア製の楽器でもたくさんの機種があり、キメカニズムにはほとんど違いがありませんが、木材の選別や設計などの違いがあり、音色も様々です。

クラリネットの代表的な品番



多彩な表現力で永く使える
【最良の1本】をお探しの方に

音色・表現力・吹奏感、
信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い
1本をお探しの方に



YCL-SEVmaster

ヤマハ ☆オススメ

YCL-SEVmaster

メーカー希望小売価格

¥621,500(税込)

吹奏楽にびったりな重厚で周りと馴染む音

- 管体：厳選材グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革パッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

ヤマハ

YCL-CSVR

メーカー希望小売価格

¥654,500(税込)

ジャンルを問わない多彩で自由な表現力

- 管体：厳選材グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革・コルクパッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

クラリネット

R-13

メーカー希望小売価格

¥625,900(税込)

世界中で愛されるベストセラー

- 管体：上質グラナディア
- キイ：洋銀手工仕上げ銀メッキ
- 調節可能指掛け

セルマー

Privilege★

メーカー希望小売価格

¥1,254,000(税込)

あらゆるジャンルに対応する柔軟な響き
割れにくいエポリューション仕様

- 管体：最高級グラナディア
- 上管内径バイオ樹脂素材加工
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- ゴアテックス、ホワイトレザーパッド使用 ●可動式指掛け



YCL-650

ヤマハ

YCL-SE

メーカー希望小売価格

¥484,000(税込)

暖かく丸みのあるSEモデル

- 管体：選別材グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革パッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

ヤマハ ★人気No.1

YCL-650

メーカー希望小売価格

¥297,000(税込)

暖かくまろやかな音色

- 管体：グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革パッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

クラリネット

E-12F

メーカー希望小売価格

¥298,100(税込)

スムーズな息の通りで
明るい音色

- 管体：グラナディア
- キイ：洋銀製銀メッキ
- 革パッド使用
- 調節可能指掛け（ストラップリング付）

セルマー

Prologue GENERATION2

メーカー希望小売価格

¥434,500(税込)

ふくよかな音色のセルマー入門クラス

- 管体：グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 可動式指掛け（ストラップリング付）



YCL-450M

ヤマハ

YCL-450M

メーカー希望小売価格

¥203,500(税込)

木製の音色と耐久性を併せ持つ
デュエット・プラス

- 管体：グラナディア
- 上管内面コーティング加工
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革パッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

ヤマハ

YCL-450

メーカー希望小売価格

¥192,500(税込)

反応が良くクリアな音色の
グラナディア製入門クラス

- 管体：グラナディア
- キイ：洋白鍛造銀メッキ
- 革パッド使用
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

ヤマハ

YCL-255

メーカー希望小売価格

¥115,500(税込)

割れにくい低価格なABS樹脂製

- 管体：ABS樹脂
- キイ：洋白鍛造ニッケルメッキ
- 可動式指掛け（ストラップリング付）

バスクラリネットのオススメはこちら

ヤマハ

YCL-622 II

メーカー希望小売価格

¥1,386,000(税込)

音程と操作性に優れ、太く重厚な鳴り

- ロング管（最低音LowC）
- 管体：グラナディア
- キイ：洋白銀メッキ



最初に
そろえたい
小物

★☆ クリーニングスワブ (M)
クリーニングスワブ (S)

★☆ ポリシングクロス

★☆ コルクグリス

★ クリーニングペーパー

★はヤマハお手入れセットに入っているものです ☆はヤマハの楽器に付属しているものです。

★キイオイル (M)

サムレストクッション

マウスピースパッチ

★マウスピースクリーナー

リード

☆マウスピース・リガチャー

☆楽器ケース

リードケース

チューナー／譜面台



楽器の選び方

サクソスは一般的に「真鍮」という銅と亜鉛の合金で作られています。中には銀製やブロンズ製のものもありますが、材質や表面の仕上げ方法・加工の仕方で音色や吹奏感が変わります。サクソスはジャズやポップス、クラシックなど演奏ジャンルが広いので、メーカーによってもたくさんのバリエーションがあります。演奏スタイルや好きな音色が選ぶ一番のポイントです。



アルトサクソスの代表的な品番

多彩な表現力で永く使える【最良の1本】をお探しの方に



YAS-875EX

ヤマハ ☆オススメ

YAS-875EX

メーカー希望小売価格

¥759,000(税込)

上質で威厳溢れる豊かなサウンド

- ベル：一枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻入

ヤマハ

YAS-875

メーカー希望小売価格

¥759,000(税込)

程よい抵抗感で重厚な音色

- ベル：一枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻入

ヤマハ

YAS-82Z

メーカー希望小売価格

¥605,000(税込)

クリアでパワフルな鳴りが特徴

- ベル：一枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- メタルレゾネーターパッド使用
- 彫刻入

ヤナギサワ

A-WO20

メーカー希望小売価格

¥649,000(税込)

太くて重量感のある鳴りと色艶のあるマイルドな響きかが魅力

- 管体：ブロンズプラス製
- 仕上げ：ラッカー
- メタルレゾネーターパッド使用
- 彫刻入

ヤナギサワ

A-WO10

メーカー希望小売価格

¥566,500(税込)

程よい抵抗感で鳴りの良さと豊かな響きかが魅力

- 管体：プラス製
- 仕上げ：ラッカー
- 彫刻入

音色・表現力・吹奏感、信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い1本をお探しの方に



YAS-62

ヤマハ ★人気No.1

YAS-62

メーカー希望小売価格

¥440,000(税込)

心地良い抵抗感と様々なジャンルに対応する表現力

- ベル：二枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻入

ヤナギサワ

A-WO2

メーカー希望小売価格

¥473,000(税込)

ブロンズプラス製で柔らかく温かみのあるサウンド

- 管体：ブロンズプラス製
- 仕上げ：ラッカー
- 彫刻入

ヤナギサワ

A-WO1

メーカー希望小売価格

¥445,500(税込)

初心者から上級者にまで愛されるベーシックモデル

- 管体：プラス製
- 仕上げ：ラッカー
- 彫刻入



YAS-280

ヤマハ

YAS-480

メーカー希望小売価格

¥297,000(税込)

明るい響きかが特徴

- ベル：二枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻入

ヤマハ

YAS-380

メーカー希望小売価格

¥231,000(税込)

なめらかな吹奏感と抜群の操作性

- ベル：二枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻無

ヤマハ

YAS-280

メーカー希望小売価格

¥176,000(税込)

安定した音程と操作性がポイント

- ベル：二枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- 彫刻無

ソプラノサクソスの代表的な品番

多彩な表現力で永く使える【最良の1本】をお探しの方に

音色・表現力・吹奏感、信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い1本をお探しの方に



YSS-875EX

ヤマハ

YSS-875EX

メーカー希望小売価格

¥726,000(税込)

上質で威厳あふれる豊かなサウンド

- ベル：一枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- ネック：デタッチャブル(ストレート・カーブド)

ヤマハ

YSS-82Z

メーカー希望小売価格

¥605,000(税込)

全音域でムラのない安定感と多彩な音色

- ベル：一枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- ネック：一体型ストレートネック

ヤマハ

YSS-475 II

メーカー希望小売価格

¥297,000(税込)

明るい響きかが特徴

- ベル：二枚取り
- 仕上げ：ゴールドラッカー
- ネック：一体型ストレートネック

テナーサクソスの代表的な品番

多彩な表現力で永く使える【最良の1本】をお探しの方に



YTS-875EX

ヤマハ ☆オススメ
YTS-875EX

メーカー希望小売価格
¥825,000(税込)
上質で威厳溢れる豊かなサウンド
●ベル：一枚取り
●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻入

ヤマハ
YTS-875
メーカー希望小売価格
¥825,000(税込)
程よい抵抗感で重厚な音色
●ベル：一枚取り ●仕上げ：ゴールドラッカー ●彫刻入

ヤマハ
YTS-82Z
メーカー希望小売価格
¥693,000(税込)
クリアでパワフルな
鳴りが特徴
●ベル：一枚取り
●仕上げ：ゴールドラッカー
●メタルレゾネーターパッド使用
●彫刻入

ヤマギサフ
T-WO20
メーカー希望小売価格
¥759,000(税込)
華やかさと豊かさに満ちた色を
感じさせるブロンズプラス
●管体：ブロンズプラス製 ●仕上げ：ラッカー
●彫刻入 ●メタルレゾネーターパッド使用
ヤマギサフ
T-WO10
メーカー希望小売価格
¥665,500(税込)
程よい抵抗感で鳴りの良さと豊かな響きが魅力
●管体：プラス製 ●仕上げ：ラッカー ●彫刻入

音色・表現力・吹奏感、信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い1本をお探しの方に



YTS-62

ヤマハ ★人気No.1
YTS-62
メーカー希望小売価格
¥528,000(税込)
心地良い抵抗感と
様々なジャンルに
対応する表現力
●ベル：二枚取り
●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻入

ヤマギサフ
T-WO2
メーカー希望小売価格
¥572,000(税込)
柔らかなブロンズプラスの
トーンを驚異の価格で実現
●管体：ブロンズプラス製
●仕上げ：ラッカー ●彫刻入

ヤマギサフ
T-WO1
メーカー希望小売価格
¥539,000(税込)
高品質と使いやすさで初心者から
経験者までに愛される人気機種
●管体：プラス製 ●仕上げ：ラッカー
●メタルレゾネーターパッド使用 ●彫刻入



YTS-380

ヤマハ
YTS-480
メーカー希望小売価格
¥341,000(税込)
明るい響きが特徴
●ベル：二枚取り
●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻入

ヤマハ
YTS-380
メーカー希望小売価格
¥253,000(税込)
なめらかな吹奏感と抜群の操作性
●ベル：二枚取り
●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻無

バリトンサクソスの代表的な品番

多彩な表現力で永く使える
【最良の1本】をお探しの方に

音色・表現力・吹奏感、
信頼の1本をお探しの方に

手頃な価格で操作性の高い
1本をお探しの方に



YBS-82

ヤマハ
YBS-82
メーカー希望小売価格
¥1,650,000(税込)
クラシックからジャズまでオールジャンルを
カバーする最上位モデル
●ベル：一枚取り ●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻入

ヤマハ ★人気No.1
YBS-62
メーカー希望小売価格
¥1,155,000(税込)
高い操作性と重厚な音色が特徴
●ベル：二枚取り ●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻入

ヤマハ
YBS-480
メーカー希望小売価格
¥693,000(税込)
レスポンスの良い演奏しやすいモデル
●ベル：二枚取り ●仕上げ：ゴールドラッカー
●彫刻無

最初に
そろえたい
小物

- ★ クリーニングスワブ (SAX/BS)
- ★ キイオイル (H)
- ☆ マウスピース・リガチャー
- ★ クリーニングスワブ (S)
- マウスピースパッチ
- ☆ ネットストラップ
- ★ ☆ ポリシングクロス
- ★ マウスピースクリーナー
- ★ ☆ コルクグリス
- リード
- ★ 楽器ケース
- ★ クリーニングペーパー
- リードケース
- チューナー／譜面台

★はヤマハお手入れセットに入っているものです ☆はヤマハの楽器に付属しているものです。

楽器の選び方

オーボエのキイシステムは大きく分けてフルオートマティックとセミオートマティックがあり運指が変わります。初心者にはメカニクがシンプルなセミオートがお勧めです。管体は主にグラナディア製で、非常に割れやすい楽器のため、近年は割れにくい加工をしたモデルが人気です。

ファゴットの管体は主にメープルで深く響く低音から甘いメロディーまで多彩な音色です。ドイツ式(ファゴット/バスーン)とフランス式(バスン)がありますが、ドイツ式が一般的です。Wリード(オーボエ・ファゴット)はどちらもとても繊細な構造を持つため、音程や音色の良い楽器を作ることが難しく、メンテナンスの重要度も高い楽器です。そのため、安価なモデルや中古品は目利きに自信のある方以外にはお勧めできません。購入後のメンテナンス・アフターケアも考慮して選ぶことが重要です。

オーボエの代表的な品番



ヤマハ

YOB-831L

メーカー希望小売価格

¥1,243,000(税込)

抜群の音色と吹奏感、割れにくいデュエット・プラス

- システム：コンセルヴァトワール式/セミオートマティック/カバードキ
- 管体：グラナディア・デュエット+ (エポナイトインナーパイプ)
- 補助キ：第3オクターブキ・左手Fキ・フィラデルフィアDキ・フォークFレゾナンスキ・Low B♭レゾナンスキ・Hレゾナンスキ
- トリルキ：Low B-C♯・Low C-D♭・C♯-D♯・D♯-E・F♯-G♯・G♯-A・A♭-B♭・A♯-B・B-C♯・左手C-D・右手C-D

ヤマハ ★人気No.1

YOB-431M

メーカー希望小売価格

¥517,000(税込)

正確な音程と程よい吹奏感、割れにくいデュエット・プラス

- システム：コンセルヴァトワール式/セミオートマティック/カバードキ
- 管体：グラナディア・デュエット+ (ABS樹脂インサート成形)
- 補助キ：左手Fキ・第3オクターブキ・フォークFレゾナンスキ・Low B♭レゾナンスキ
- トリルキ：C♯-D♯・F♯-G♯・A♭-B♭・A♯-B・B-C♯・左手C-D・右手C-D

マリゴ

Lemaire II

メーカー希望小売価格

¥847,000(税込)

ダーク&メロウなサウンドのマリゴの日本モデル

- システム：セミオートマティック
- 管体：グラナディア
- 補助キ：第3オクターブキ・左手Fキ・フォークFレゾナンスキ・Low B♭レゾナンスキ
- トリルキ：C♯-D♯・F♯-G♯・A♭-B♭・A♯-H・H-C♯・左手C-D・右手C-D



YOB-431M

ファゴットの代表的な品番



ヤマハ ☆オススメ

YFG-811

メーカー希望小売価格

¥3,410,000(税込)

幅広い表現力と優れたレスポンス

- 管体：欧州産メープル
- キ：6ローラー・ハイDキ・F-Gトリル・E-F♯トリル・左手E♭トリル
- 付属ボカール：2本 (CN1S, CN2S)

ヤマハ

YFG-812

メーカー希望小売価格

¥3,410,000(税込)

太肉管圧を採用し、ダークで溶け込むサウンド

- 管体：欧州産メープル (太肉管厚)
- キ：6ローラー・ハイDキ・F-Gトリル・E-F♯トリル・左手E♭トリル
- 付属ボカール：2本 (CN1S, CN2S)



YFG-811

最初にそろえたい小物

- | | |
|--------------------|------------|
| ★☆☆ クリーニングスワブ (OB) | サムレストクッション |
| 羽根 (管体用/リード用) | リード |
| ★☆☆ ポリシングクロス | リードケース |
| ★☆☆ コルクグリ | ☆楽器ケース |
| ★ クリーニングペーパー | ☆ケースカバー |
| ★ キイオイル (L) | チューナー/譜面台 |

★はヤマハお手入れセットに入っているものです ☆はヤマハの楽器に付属しているものです。

最初にそろえたい小物

- | | |
|--------------------|------------|
| ★☆☆ クリーニングスワブ (FG) | ★キイオイル (H) |
| ★ ボカールスワブ | リード |
| 羽根 (リード用) | ☆リードケース |
| ★☆☆ ポリシングクロス | ☆ストラップ |
| ★☆☆ コルクグリ | ☆楽器ケース |
| ★ クリーニングペーパー | チューナー/譜面台 |

★はヤマハお手入れセットに入っているものです ☆はヤマハの楽器に付属しているものです。